O DIA

EMOÇÃO
JULIANA ALVES FALA DA EXPECTATIVA DE VOLTAR AO DESFILE DA UNIDOS DA TIJUCA
O DIA D, P. 11


FOTO: GUILHERME LIMA / DIVULGAÇÃO

ENTREVISTA
MAROTTO MIRANDA, PREFEITO DE MESQUITA, COMENTA SOBRE INVESTIMENTO EM SEGURANÇA PÚBLICA
INFORME DO DIA, P. 2



odia.com.br | SEGUNDA-FEIRA, 3/3/2025 | Nº 26.538 | R$ 2,00

AFP



CINEMA EM FESTA

Estatueta de Melhor Filme Internacional para 'Ainda Estou Aqui', de Walter Salles, representa o olhar do mundo voltado para uma época tenebrosa da política brasileira, quando centenas de famílias perderam seus entes queridos para a ditadura militar. ESPECIAL, P. 7

OSCAR INÉDITO PARA O BRASIL

CARNAVAL 2025

'MARICÁ CHEGOU PRA VENCER'



Com o enredo 'O cavalo de Santíssimo e a coroa do Seu 7', União de Maricá emocionou o público

Trecho do samba mostra confiança da agremiação da Série Ouro para levar o título e entrar na elite do Carnaval. Estácio, Porto da Pedra e Ilha também estão na briga. CARNAVAL, P. 5



Zona Oeste mostra canto forte da comunidade e arranca aplausos das arquibancadas. P. 5

PADRE MIGUEL EM GRANDE ESTILO

HOJE NA SAPUCAÍ

UNIDOS DA TIJUCA, BEIJA-FLOR, SALGUEIRO E VILA ISABEL INVADEM A AVENIDA. P. 3 E 4

ATAQUE



FLUZÃO BATE O VOLTAÇO DE GOLEADA: 4 A 0

Resultado coloca equipe de Mano Menezes muito perto de disputar decisão do Carioca. P. 16

Universitário baleado, acusado de ser ladrão por PM reformado, recebe alta de hospital
RIO DE JANEIRO, P. 8

Mulher é presa por estelionato na Sapucaí acusada de dar golpe do falso empréstimo
RIO DE JANEIRO, P. 8

Conheça as regras estabelecidas pela Reforma Trabalhista para fazer contratos
ECONOMIA, P. 13

ENTREGADOR É MORTO EM TENTATIVA DE ASSALTO NA BAIXADA. P. 8

InformedoDia

Sidney Rezende

Com participação de: CLAUDIA VILLAS BOAS

e-mail: informe@odia.com.br ■ www.odia.ig.com.br/colunas/informe-do-dia

ENTREVISTA **MAROTTO MIRANDA,** PREFEITO DE MESQUITA

'Atenção em saúde básica não é custo, é investimento'

Marotto Miranda cresceu em Mesquita, na Baixada Fluminense, onde foi eleito prefeito nas últimas eleições com 75,49% dos votos pela coligação 'A Mudança vai Continuar'. Formado em Direito, estudou na RenovaBR, escola de formação de política nacional. Iniciou na administração pública em 2017, como assessor do então prefeito Jorge Miranda (PL), seu padrinho político. Três anos depois ocupou o cargo de subsecretário executivo do gabinete da Prefeitura, função que deixou para concorrer à eleição municipal.

■ SIDNEY: A Prefeitura de Mesquita está utilizando drones para ajudar a segurança pública. Está dando certo?

● **MAROTTO MIRANDA:** Sim. A tecnologia aplicada à segurança pública ajuda a ter informações mais precisas e tomar decisões com mais efetividade. No caso dos drones, tem sido muito importante no apoio às operações integradas entre a Guarda Civil Municipal, a Polícia Militar e a Polícia Civil.



A tecnologia aplicada à segurança ajuda a tomar decisões mais efetivas"

■ A cidade está seguindo um projeto de urbanização e ocupação de espaço até 2030. Qual a garantia que ele será cumprido?

● A territorialização de políticas públicas está sendo aplicada em todas as secretarias municipais. Toda essa transformação está sendo institucionalizada por meio dos planos municipais que foram e que estão sendo elaborados, ganhando respaldo legal e possibilitando a compreensão de longo prazo da necessidade dessas transformações.

■ Mesquita alcançou a cobertura de 100% do município com o programa de atendimento básico de saúde. Quanto a medida custa aos cofres públicos?

● Ter política pública de saúde focada em atenção básica não pode ser considerada custo, mas um investimento. Toda lógica de saúde preventiva, como é o caso, deveria ser tratada como prioridade pelos gestores municipais, porque diminui complicações que podem onerar e custar muito mais caro ao SUS. O preço de realizar essa política pública é que quanto mais você oferta, maior a demanda, e menos dinheiro sobra, pois você acaba sendo exigido por ter um sistema paralelo ineficiente.

■ As gestões mais modernas estão colocando na internet os andamentos das obras. Em Mesquita isso também acontece?

● Temos acompanhamento semanal das obras sendo realizado nas reuniões de secretariado às segundas-feiras. Nesse acompanhamento, as fotos da evolução das obras ficam disponíveis na internet. Isso permite fiscalizar mesmo à distância. É importante para registrar cada etapa e permitir o controle.

DIVULGAÇÃO





Os próximos dois anos serão focados em novas escolas e equipamentos"

■ Até abril o risco de fortes chuvas é grande. Como estão a dragagem de rios e canais e o desassoreamento das nascentes?

● Por meio da solicitação do deputado Renato Miranda, o Governo do Estado, através do INEA, tem enviado maquinários para limpeza e desassoreamento de rios e canais. O trabalho permite maior capacidade de absorver o volume da chuva e suportar o fluxo que vem do sistema de drenagem municipal.

■ Os servidores da educação reclamam dos salários e falta de condições de trabalho. Eles pedem climatização de todas as escolas da rede e reformas. O que é possível fazer?

● Os salários estão sendo pagos em dia, como sempre foi feito. O desafio é continuar investindo na reestruturação física da rede municipal, como a reforma e criação de equipamentos públicos mais modernos e propícios ao aprendizado. Atingimos a climatização das unidades de ensino, ainda na gestão do prefeito Jorge Miranda. Os próximos dois anos serão focados nas entregas de novas escolas e equipamentos, ampliando as vagas na rede, modernizando o ensino e implantando rotinas pedagógicas que vão elevar ainda mais o desenvolvimento da educação básica, ampliando o indicador que já é o maior da série histórica da nossa rede municipal.

Arquidiocese do Rio tem novos bispos auxiliares

Papa Francisco fez a nomeação antes de ser internado para tratar da saúde

DIVULGAÇÃO / ARQUIDIOCESE DO RIO



Os três novos bispos irão auxiliar na Arquidiocese do Rio, fortalecendo ações missionárias

Três novos bispos auxiliares foram nomeados pelo papa Francisco para a Arquidiocese do Rio. São eles os monsenhores Joselito Ramalho Nogueira, de Cachoeiro de Itapemirim (ES); Hiansen Vieira Franco, de Guaxupé (MG); e José Maria Pereira, de Petrópolis (RJ).

"Nossos irmãos bispos chegam para auxiliar e fortalecer o II Sínodo [assembleia de sacerdotes] Arquidiocesano sobre as Missões. Em sintonia com o lema, 'Corações ardentes, pés a caminho', eles também são chamados a despertar e formar a consciência da centralidade da missão na vida da Igreja, estimular o ardor missionário dos fiéis, organizar estruturas missionárias e orientar o planejamento de ações missionárias permanentes", destacou Dom Orani Tempesta, cardeal-arcebispo do Rio.

O arcebispo também agradeceu ao papa. "Agradecemos a solicitude do Santo Padre em nos conceder mais três auxiliares tendo avisado antes mesmo de sua internação. Agora nós seguimos rezando pela sua saúde".

Com os três novos nomeados, a Arquidiocese passa a ter oito bispos auxiliares: Roque Costa Souza, Paulo Alves Romão, Tiago Stanislaw, Célio Calixto e Antonio Luiz Catelan Ferreira, além dos recém-chegados.

PERFIL

Monsenhor Joselito Ramalho Nogueira tem 59 anos e 31 de sacerdócio. Nascido em 10 de novembro de 1964, em Conceição de Muqui (ES). Foi ordenado presbítero, em Cachoeiro de Itapemirim, em 1993. Atualmente, é vigário-geral, professor de Teologia e pároco da Paróquia de Santo Antônio de Pádua, em Rio Novo do Sul (ES).

Monsenhor Hiansen Vieira Franco nasceu em 21 de maio de 1971, em Campestre (MG).Tem 53 anos e está há 20 no sacerdócio. É reitor do Seminário da Diocese de Guaxupé (MG), colaborador nas paróquias Sagrada Família e Santo Antônio, em Machado (MG), professor e diretor-geral adjunto da Faculdade Católica de Pouso Alegre (MG).

Monsenhor José Maria Pereira tem 66 anos, 37 de sacerdócio. É pároco da Paróquia São José, em Petrópolis, vigário-geral, moderador da Cúria e juiz do Tribunal Eclesiástico. Nasceu em 2 de março de 1958, em Senhora dos Remédios (MG).

OAB-RJ: dispensa de paletó e gravata

Nova medida se aplicaria a atos jurídicos e audiências

A OAB-RJ entregou à Assembleia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro (Alerj) a minuta de um projeto para estabelecer a dispensa do uso de paletó e gravata para advogados no exercício da profissão, durante o verão, em todo o estado do Rio de Janeiro.

Na última segunda-feira, a presidente da Seccional, Ana Tereza Basilio, levou o documento à deputada estadual Tia Ju (Republicanos), que a protocolou como projeto de lei na última terça-feira.

"Enviamos ofícios regularmente aos tribunais para pedir essa dispensa por causa do forte calor. Com uma legislação específica, não será mais necessário fazer esses pedidos", explica Basilio.

De acordo com o projeto, a dispensa se aplicaria a audiências, sessões de julgamento, despachos e demais atos realizados em tribunais, órgãos administrativos e judiciários, entre 10 de dezembro e 31 de março de cada ano.

O DIA Online
As mais lidas

Vitória do Flamengo sobre o Vasco gera memes na web; confira
FLAMENGO

Famosos se reúnem em Baile do Copa
CELEBRIDADES

Flávia Alessandra estreia como musa do Salgueiro aos 50 anos: 'Vivendo com emoção, energia e gratidão'
CARNAVAL

LOTERIAS

+MILIONÁRIA 229
05 - 09 - 20 - 37 - 44 - 47
Trevos sorteados **1 e 2**

MEGA-SENA 2835
09 - 24 - 27 - 36 - 43 - 54

QUINA 6671
46 - 47 - 61 - 66 - 75

TIMEMANIA 2213
09 - 22 - 41 - 46 - 48 - 72 - 80
Time do coração
BOTAFOGO/RJ

LOTOFÁCIL 3333
01 - 03 - 04 - 05 - 08
09 - 11 - 13 - 15 - 19
20 - 21 - 22 - 24 - 25

FEDERAL 5946
1º - 078324: R$ 500.000,00
2º - 042428: R$ 35.000,00
3º - 001791: R$ 30.000,00
4º - 048118: R$ 25.000,00
5º - 071825: R$ 20.503,00

CLASSIMAIS LIGUE E ANUNCIE 2532-5000

Eufrázio



LOGUN-EDÉ E LAÍLA SÃO OS DONOS DA NOITE

Unidos da Tijuca vai homenagear o orixá e apresentar Oxum de 16 metros, enquanto a Azul e Branco conta a história do imortal diretor de Carnaval

UNIDOS DA TIJUCA 22h



Tijuca faz Carnaval grandioso com emoção e tecnologia

Escola Amarelo e Azul do Borel celebra o orixá Logun-Edé

BEATRIZ PEREZ
beatriz.perez@odia.com.br

A Unidos da Tijuca preparou um Carnaval grandioso, repleto de surpresas e de tecnologia para homenagear Logun-Edé, orixá que carrega diversas semelhanças com a identidade e com a história da agremiação.

O carnavalesco Edson Pereira afirma que o desfile vai começar abordando o destino do homenageado. Para isso, vai trazer o Ifá, tabuleiro de búzios, junto à sedução de Oxum, mãe do 'orixá menino', e Oxóssi, seu pai.

A deusa da água doce e da fertilidade aparecerá em uma alegoria com 16 metros de altura, que promete impressionar pela sua movimentação.

Simbolizando as mudanças da vida, 16 mandalas também vão girar na Avenida. "É um Carnaval grandioso, onde a Tijuca se manifesta maior do que ultimamente vem se manifestado", anuncia Pereira.

Outro momento que promete emocionar o público é a recepção de Logun-Edé pelos orixás mais velhos, encenada na segunda alegoria. "Todos os orixás se revelam e se manifestam para louvar a chegada deste menino ao Olorum, que é Terra, em iorubá", explica o carnavalesco. "Cada divindade manifesta um elemento da natureza: Xangô, o raio; Iansã, os ventos. Todos vão ensinar a ele esses segredos", adianta.

'CONHECIMENTO COM RESPEITO'

O artista pondera, no entanto, que não vai realizar um xirê, ritual religioso, no Sambódromo. "Nossa intenção é levar conhecimento com respeito e ancestralidade para a Avenida no lugar de fala da escola de samba, que sempre teve esse lugar de ensinamento", ressalta.

A Unidos da Tijuca vai abrir a noite de hoje, com o enredo 'Logun-Edé: Santo Menino Que Velho Respeita', às 22h.

RENAN AREIAS



Edson Pereira diz que a Marquês de Sapucaí vai se surpreender com desfile da Unidos da Tijuca

CONHEÇA O SAMBA

LOGUN-EDÉ - SANTO MENINO QUE VELHO RESPEITA

Reflete o espelho... Orisun

Nas águas de Oxum
À luz de Orunmilá
Magia que desaguou na ribeira
E fez o caçador se encantar
Sou eu, sou eu
Príncipe nascido desse grande amor
Herdeiro da bravura e da beleza
É a minha natureza
A dualidade e o fulgor
De tudo que aprendi
O todo que reuni
Fez imbatível a força do meu axé
Com brilho imenso, desafio o consenso, inquieto e intenso
Sou Logun-Edé!

Oakofaê, Odoyá
Oakofaê, desbravei o mar
Não ando sozinho, montei no cavalo marinho
Abri caminho pro povo de Ijexá

E no rufar dos Ilus
Meu tambor
A fé no Kaie Bokun assentou
Na proteção dos meus pais
Ofás e abebés
Sou a Tijuca e seus candomblés
Um lindo leque se abriu
Ori do meu pavilhão
Amarelo ouro e azul pavão
Orixá menino que velho respeita
Recebi sentença de pai Oxalá
Eu não descanso depois da missão cumprida
A minha sina é recomeçar

Logun-Edé
Logun arô!
Logun-Edé losi losi
Eru awô
A juventude do Borel
Desce o morro pra cantar em seu louvor

Autores: Anitta, Estevão Ciavatta, Feyjão, Miguel PG, Fred Camacho, Luiz Antonio Simas, Gustavo Clarão e Diego Nicolau

Intérprete: Ito Melodia

BEIJA-FLOR Entre 23h30 e 23h40



REPRODUÇÃO/INSTAGRAM



O grande intérprete da Azul e Branco, Neguinho da Beija-Flor, se despede hoje da Marquês de Sapucaí

Beija-Flor de Nilópolis exalta espiritualidade de Laíla

Histórias do eterno diretor de Carnaval serão lembradas

BEATRIZ PEREZ
beatriz.perez@odia.com.br

A comunidade da Beija-Flor de Nilópolis se prepara, emocionada, para homenagear um de seus mestres no desfile de hoje. O enredo 'Laíla de Todos os Santos, Laíla de Todos os Sambas' vai abordar a complexidade contida no diretor de carnaval e multiartista autodidata, que nos deixou em 2021. O homenageado será lembrado pela espiritualidade, musicalidade e pela dedicação à folia, desenvolvida desde a infância.

Marcado pelo uso da roupa branca e dos carregados colares de conta, o personagem icônico terá três setores do desfile dedicados à religiosidade. O carnavalesco João Vitor Araújo destaca que Luiz Fernando Ribeiro do Carmo (1943-2021), nome de batismo do baluarte, era um homem de muita fé. "Ele era aquele cara que você perguntava: 'Qual é a sua religião?'. E ele respondia católico apostólico romano. Só depois dizia que era do Candomblé, da Umbanda. Acreditava em tudo o que era para o bem. Pedia caminho a Exu, mas se dobrava nos altares de igrejas, pedindo a Deus por dias melhores", ressalta João Vitor.

Essa devoção estará representada entre as seis alegorias e três tripés, com menções a Xangô, ao Sagrado Coração de Jesus e à Iemanjá, por exemplo. A imagem da Rainha do Mar vai relembrar um episódio em que Laíla, então diretor de harmonia do Salgueiro, levou a escultura de 3 metros à Praia de Copacabana em agradecimento ao campeonato de 1969.

Essa é uma de tantas histórias míticas do gênio de temperamento forte que será contada pela agremiação de Nilópolis.

Em sete décadas de dedicação à cultura popular, a biografia do mestre abrange diversas co-irmãs. O enredo, portanto, vai fazer referência a Carnavais icônicos de Nilópolis, mas também de outras agremiações.

EFEITOS ESPECIAIS

Sem entregar a surpresa, o carnavalesco da Azul e Branco de Nilópolis conta que todas as alegorias terão algum efeito especial.

A Beija-Flor de Nilópolis busca seu 15º título, hoje, quando será a segunda agremiação a desfilar na Marquês de Sapucaí, com previsão de início de desfile às 23h30.

CONHEÇA O SAMBA

LAÍLA DE TODOS OS SANTOS, LAÍLA DE TODOS OS SAMBAS

Kaô, meu velho!
Volta e me dá os caminhos
Conduz outra vez meu destino
Traz os ventos de oyá
Agô, meu mestre!
Tua presença ainda está aqui
Mesmo sem ver, eu posso sentir
Faz Nilópolis cantar
Desce o morro de Oyó
Benedito e Catimbó
O alabá Doum
Traz o terço pra benzer
E a cigana puerê
Meu Exu!
De copo no palco, sandália rasteira
No chão sagrado toda quinta-feira

O brado no tambor, feitiço
Brigou pela cor, catiço
Coragem na fala sem temer a queda
O dedo na cara, quem for contra reza

Vencer, o seu verbo

Gênio do ouvido perfeito
A trança nos versos
Divino e humano em seu jeito
Queria paz, mas era bom na guerra
Apitou em outras terras, viajou nas ilusões
Deu voz à favela e a tantas gerações

Eu vou seguir sem esquecer nossa jornada
Emocionada, a baixada em redenção
Chama João pra matar a saudade
Vem comandar sua comunidade
Ôh Jakutá!
O Cristo preto me fez quem eu sou
Receba toda gratidão, Obá
Dessa nação nagô

Da casa de Ogum, Xangô me guia
Da casa de Ogum, Xangô me guia
Dobram atabaques no quilombo Beija-flor
Terreiro de Laíla meu griô

Autores: Romulo Massacesi, Junior Trindade, Serginho Aguiar Centeno, Ailson Picanço, Gladiador e Felipe Sena

Intérprete: Neguinho da Beija-Flor

O DIA FOLIA CARNAVAL 2025 CAMAROTE favela

RITUAIS E ASSOMBRAÇÕES INVADEM OS DESFILES

Salgueiro vai explorar cultura do fechamento de corpo, enquanto a Vila Isabel promete apresentar o mundo do imaginário popular, mas com muita diversão

SALGUEIRO

Entre 0h50 e 1h10



Salgueiro 'fecha o corpo' para entrar na Marquês de Sapucaí

Vermelho e Branco da Tijuca fará reverências a Xangô

BEATRIZ PEREZ
beatriz.perez@odia.com.br

Com a promessa de uma abertura 'extremamente salgueirense' e com reverências ao orixá da escola, Xangô, a Vermelho e Branco vai explorar a cultura do fechamento de corpo na Marquês de Sapucaí em 2025. A narrativa começará pela África e abordará os diferentes rituais desenvolvidos no Brasil para pedir proteção espiritual.

O carnavalesco Jorge Silveira veio de um bicampeonato em São Paulo pela Mocidade Alegre para tentar conquistar o décimo título da Academia do Samba. Como uma das estratégias, o artista adianta que as alegorias serão completamente diferentes umas das outras, em volume, forma e textura.

"Cada carro é completamente distinto do outro de maneira intencional para que o desfile seja um espetáculo dinâmico e não deixe o público entediado visualmente. Cada capítulo transporta o espectador para um lugar visual diferente. Isso é uma aposta que a gente está fazendo esse ano", revela Jorge.

A cabeça da escola, que se inicia na comissão de frente, passa pelo casal de mestre-sala e porta-bandeira e vai até o carro abre-alas, representa a própria Vermelho e Branco.

Nesse momento, a agremiação vai apresentar seu repertório de amuletos.

"O início é um diálogo direto com a ancestralidade", conta o artista, que caprichou no vermelho, cor tradicional da agremiação.

'RITUAL DE BLINDAGEM'

O carnavalesco explica que o Carnaval deste ano será um grande ritual de blindagem na Sapucaí. "Vamos começar buscando referências históricas. O ponto de partida será o povo Mali na África muçulmana, que guardava suas orações em bolsas de mandinga, pendurava no pescoço e desenvolvia uma cultura de proteção a partir daí", conta.

O Salgueiro contará com seis carros alegóricos, três tripés, 3.300 componentes e 26 alas. A escola será a terceira a desfilar hoje, entre 0h50 e 1h10.

RENAN AREIAS



Jorge Silveira adianta que alegorias serão diferentes umas das outras, em volume, forma e textura

VILA ISABEL

Entre 2h10 e 2h40



PEDRO TEIXEIRA



Público será convidado a 'embarcar' em trem fantasma durante desfile da Azul e Branco da Zona Norte

Unidos de Vila Isabel vai 'assombrar' a Avenida

Enredo explora viagem de criaturas míticas e lendas populares

RACHEL SISTON
rachel.dias@odia.com.br

A Unidos de Vila Isabel prepara um desfile de 'apavorar' o público da Sapucaí. Com o enredo 'Quanto mais eu rezo, mais assombração aparece', a escola vai apresentar o mundo fantástico das criaturas que permeiam o imaginário popular. A agremiação promete uma passagem de arrepiar, mas que também vai levar muita diversão. A Azul e Branco será a última a cruzar a passarela do samba hoje, entre 2h10 e 2h40.

O desfile da Vila começará com o público 'embarcando' em um verdadeiro trem fantasma, representado no carro abre-alas, que o guiará por uma viagem pelos seres mais assustadores das matas, das águas e das lendas urbanas. Segundo o carnavalesco Paulo Barros, a intenção é tornar a experiência de quem está no Sambódromo em um parque de diversões, passando pelos sustos, adrenalina e, especialmente, alegria.

"É uma diversão, você entra nele (trem fantasma) para ter sustos, pavor, medo, mas, ao mesmo tempo, ter uma adrenalina e causar alegria. Quem acha que esse enredo sobre assombrações é para ser assombroso, não é. É um trajeto desse trem onde a gente vai ter essas sensações misturadas e no final causará alegria, porque quando você sai do brinquedo, o que você faz? Você ri", apontou.

O artista deixou espaço para todas as criaturas assombrosas brilharem na Avenida. Enquanto o primeiro setor vai trazer os seres das matas e florestas, como o Saci, Curupira e Boitatá, o segundo chega com os mistérios dos mares e rios, como a Iara. Haverá ainda uma representação daquelas lendas e mistérios que correm pelos vilarejos, cidadezinhas, castelos e até igrejas.

"É um enredo bem rico de imagens e quase todo baseado na cultura brasileira. Apesar de muito dessas lendas e mitos terem origem europeia, foram adaptadas e transformadas ao longo das décadas, como fazendo parte da cultura brasileira, como o lobisomem (...) Tem personagens que são muito conhecidos, mas outros nem eu conhecia, na pesquisa passei a conhecer e a gente montou esses setores".

Além dos seres míticos, o enredo também vai apresentar os medos da infância, muitas vezes incutidos na cabeça das crianças pelos próprios pais. "Hoje isso vira uma grande piada. Eu quando era criança tinha medo do bicho-papão, do homem do saco, e hoje é divertido relembrar tudo isso", brincou Barros.

CONHEÇA O SAMBA

SALGUEIRO DE CORPO FECHADO

Prepara o alguidar, acende a vela
Firma ponto ao sentinela, pede a benção pra vovô
Faz a cruz e risca a pemba
Que chegou Exu Pimenta e a falange de Xangô
Tem erva pra defumar, carrego o meu patuá
Adorei as almas que conduzem meu caminho
É mojubá, marabô, invoque a lua
Que o povo da encruza não vai me deixar sozinho
Sou herança dos malês, bom mandingo e arisco
uso a pedra de corisco pra blindar meu dia a dia
no tacho, arruda e alecrim, ôôô!
Bala de chumbo contra toda covardia

Tenho a fé que habita o sertão, de Lampião, o cangaceiro
Feito Moreno eu vou viver, mais de cem anos, no meu Salgueiro

Sou espinho qual "fulô" de macambira
Olho gordo não me alcança
Ante o mal a pajelança pra curar
Sempre há uma reza pra salvar
O nó desata, liberdade pela mata
E os mistérios do axé, meu Candombié
Derruba o inimigo um por um
Eu levo fé no poder do meu contra-egum
Salve seu Zé, que alumia nosso morro
Estende o chapéu a quem pede socorro
Vermelho e branco no linho trajado
Sou eu malandragem, de corpo fechado



Macumbeiro, mandingueiro, batizado no gongá
Quem tem medo de quiumba, não nasceu pra demandar
Meu terreiro é a casa da mandinga
Quem se mete com o Salgueiro, acerta as contas na curimba



Autores: Xande de Pilares, Pedrinho da Flor, Betinho de Pilares, Renato Galante, Miguel Dibo, Leonardo Gallo, Jorginho Via 13, Jefferson Oliveira, Jassa e W. Correa

Intérprete: Igor Sorriso

CONHEÇA O SAMBA

QUANTO MAIS EU REZO, MAIS ASSOMBRAÇÃO APARECE!

Embarque nesse trem da ilusão
Não tenha medo de se entregar
Pois nosso maquinista é capitão
E comanda a legião que vem lá do Boulevard...
O breu e o susto em meio à floresta, por entre os arbustos, quem se manifesta?...
Cara feia pra mim é fome
Vade-retro lobisomem, curupira sai pra lá
No clarão da lua cheia
Margeando rio abaixo
Ouço um canto de sereia

É caboclo d'água
Da água que me assombra
A sombra da meia-noite
Foi-se a noite de luar (oooi)
Na tempestade, encantada é a gaiola
Chora viola, pra alma penada sambar



Nas redondezas, credo em cruz Ave Maria
Quanto mais samba tocava, mais defunto aparecia

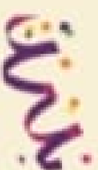
Silêncio...
Ao som do último suspiro vai chegar a batucada suingada de vampiros, quando o apito anunciar...
Eu aprendi que desde os tempos de criança
A minha Vila sempre foi bicho-papão

Por isso, me encantei com esse feitiço
Que hoje causa rebuliço arrastando a multidão

Solta o bicho, dá um baile de alegria
É o povo do samba virado na bruxaria. O caldeirão vai ferver, eu quero ver segurar. Não tem jeito, a Vila vai te pegar!

Autores: Raoni Ventapane, Ricardo Mendonça, Dedé Aguiar, Guilherme Karraz, Miguel Dibo e Gigi da Estiva

Intérprete: Tinga





União de Maricá, Estácio de Sá e Porto da Pedra disputam título

União da Ilha e Acadêmicos de Niterói também lutarão pelas primeiras colocações da Série Ouro

Após uma maratona com 16 escolas, que só terminou na manhã de ontem, o título da Série Ouro deverá ficar entre União de Maricá, Estácio de Sá e Porto da Pedra. A União da Ilha e a Acadêmicos de Niterói também aparecem cotadas para ficar entre as primeiras, enquanto na outra ponta Botafogo Samba Clube, Tradição e Inocentes vão lutar contra o rebaixamento. Fora da competição, Império Serrano, União da Ponte e Unidos de Bangu não receberam notas dos jurados por terem perdido fantasias no incêndio da Maximus Confecções, em Ramos, no último dia 12.

TRADIÇÃO

Abrindo o segundo dia da Série Ouro, a Tradição, com o enredo 'Reza', fez um desfile bem colorido, com uma comissão de frente bem executada e um casal de mestre-sala e porta-bandeira em sintonia. A escola, porém, veio muito grande, o que comprometeu a sua evolução, além de ter tido problemas com fantasias e acabamento nas alegorias.

PARQUE ACARI

A União do Parque Acari, segunda da noite, apresentou o enredo "Cordas de Prata, o Retrato Musical do Povo", falando do violão no imaginário popular e no dia a dia do brasileiro. A escola surpreendeu esteticamente com alegorias e fantasias de bom nível plástico, porém desde o início evoluiu de forma lenta na pista, o que resultou numa parte final extremamente corrida.

VIGÁRIO GERAL

A Acadêmicos de Vigário Geral surpreendeu com uma apresentação coesa, com uma narrativa bem construída e conectada ao presente. O conjunto estético contou o enredo 'Ecos de um Vagalume', uma homenagem ao jornalista Francisco Guimarães com maestria, garantindo uma leitura clara e envolvente. Um dos pontos altos foi a comissão de frente, coreografada por Handerson Big, que utilizou a iluminação cênica da Sapucaí de forma precisa, criando um efeito impactante.

PEDRO TEIXEIRA



A escola União de Maricá, uma das 16 agremiações da Série Ouro, surpreendeu o público da Sapucaí, na primeira noite dos desfiles

UNIDOS DE BANGU

A Unidos de Bangu teve como enredo 'Maraka'anandê, Resistência Ancestral', cobrando direitos dos povos originários e exaltando a resistência dos indígenas da Aldeia Maracanã. A escola não foi avaliada pelo júri por estar na categoria de 'hors-concours'.

PORTO DA PEDRA

A Unidos do Porto da Pedra, quinta a desfilar no segundo dia da Série Ouro, fez um desfile à altura de sua tradição, com o enredo 'A História que a Borracha do Tempo Não Apagou'. Vinda do Grupo Especial, levou alegorias imponentes, como o Tigre do abre-alas e destacou-se pela evolução sem problemas. O experiente intéprete Wantuir também deu show. O tema também abriu espaço para crítica, alertando para a importância da preservação da Floresta Amazônia

SÃO CLEMENTE

Com um manifesto em defesa dos direitos dos animais, a São Clemente levou humor para as fantasias e alegorias. Os principais destaques foram a bateria e o intérprete Tinguinha. Falhas em alegorias, no entanto, podem prejudicar a avaliação.

NITERÓI

A Acadêmicos de Niterói foi penúltima a pisar na Marquês de Sapucaí e trouxe o enredo 'Vixe Maria', sobre a festa de São João de Maracanaú, das maiores do país. A escola fez desfile de alto nível de fantasias e sobretudo alegorias, dos melhores conjuntos do ano. O samba-enredo também funcionou.

IMPÉRIO SERRANO

Mesmo após perder suas fantasias às vésperas do Carnaval e estando fora da competição, o Império Serrano mostrou força e grandeza ao encerrar os desfiles. A Verde e Branca, que tem na superação uma de suas marcas registradas, emocionou o público. Afinal, como diz seu próprio enredo: 'O que espanta miséria é festa'.

O dia já amanhecia quando o Império tomou a Sapucaí, presenteando o público com um desfile marcado por nostalgia, euforia e, acima de tudo, esperança. Sem a pressão da competição, a comunidade brilhou e foi protagonista de uma apresentação única, com direito a sambas antigos da própria agremiação.

A última alegoria teve problemas com o eixo e não conseguiu entrar na Avenida.

Com **informações do site Carnavalesco**

Unidos de Padre Miguel faz desfile imponente

Escola contou o enredo 'Egbé Iya Nassô', contando a trajetória da africana Iyá Nassô e do Terreiro da Casas Branca do Engenho Velho

LEONARDO BESSA
leonardo.simoes@odia.com.br

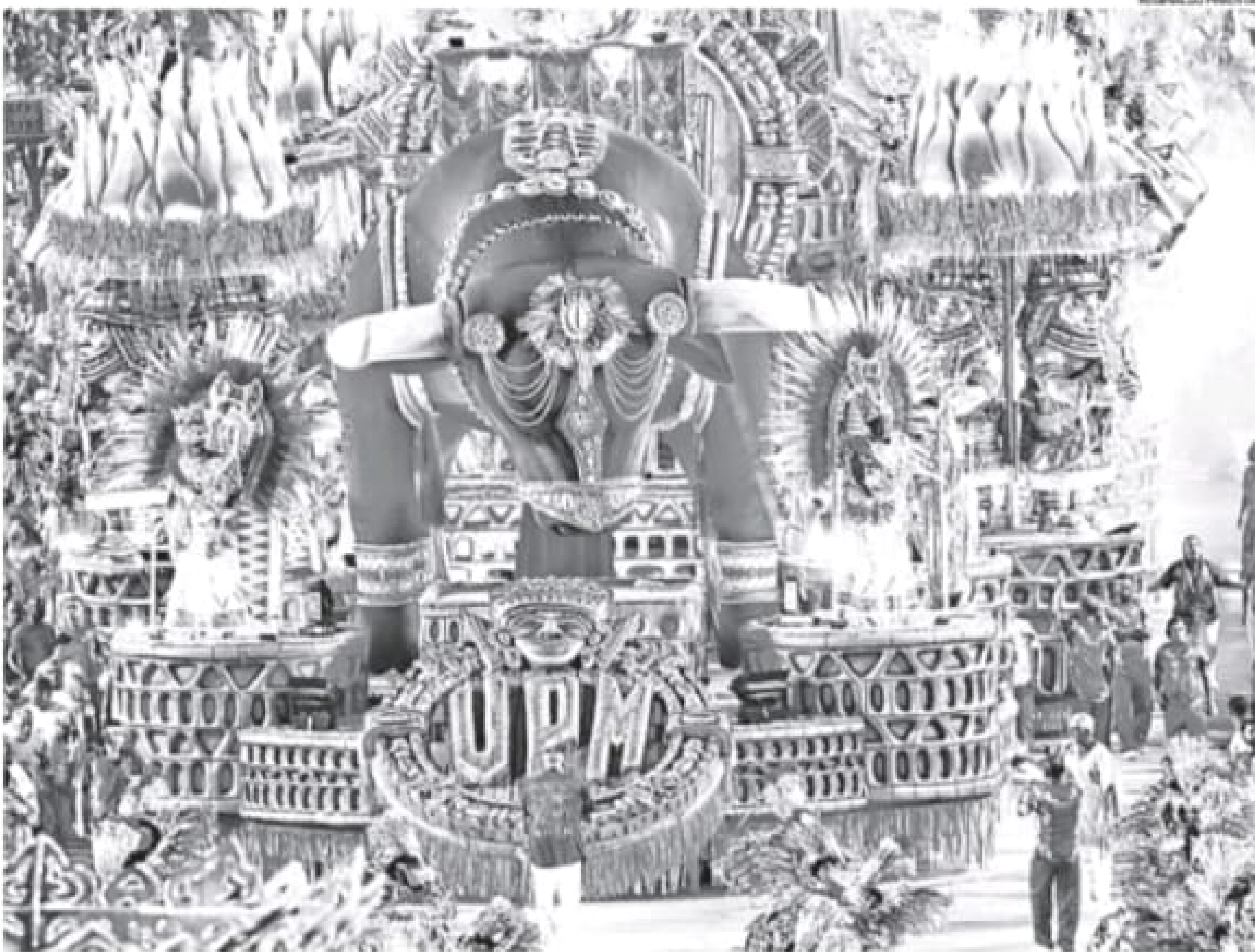
Promovida à elite após mais de 50 anos com o título da Série Ouro em 2024, a Unidos de Padre Miguel abriu o Carnaval do grupo especial com o enredo 'Egbé Iya Nassô', contando a trajetória da africana Iyá Nassô e do Terreiro da Casas Branca do Engenho Velho.

ALEGORIAS

O Boi Vermelho mostrou trabalho imponente com seis alegorias e um tripé no conjunto cenográfico, e um canto forte da comunidade da Vila Vintém.

O primeiro setor da escola da Zona Oeste teve a comissão de frente 'De Ori para Ori (regência de cabeça por parte do orixá)". À frente, o elemento cenográfico "O Tabuleiro de Ifá sob a Coroa de Xangô e o Axé dos Orixás.' A apresentação arrancou aplausos das arquibancadas. No entanto, um problema grave de estrutura da Sapucaí pareceu atrapalhar os primeiros instantes do desfile.

REGINALDO PIMENTA



O Boi Vermelho mostrou trabalho imponente com seis alegorias e um tripé no conjunto cenográfico, e um canto forte da Vila Vintém

O carro de som comandado pelo intérprete Bruno Ribas, há três anos na agremiação, apresentou falhas na marca de 20 minutos. Além de baixo, pouco era perceptível a presença dos cantores de apoio.

Apostando em cores vibrantes, como o tradicional vermelho da escola e o dourado, os carnavalescos Alexandre Louzada e Lucas Mulato deram ótimo visual. Impactante, ainda que com problemas e acabamento em algumas alas e carros com elementos fora do projeto aparecendo.

Outro ponto alto do desfile da Unidos de Padre Miguel foi a bateria 'Guerreiros', do mestre Dinho. 'Brincando' nas bossas para virada na segunda parte do samba, e também no adarrum (chamada dos orixás no candomblé) com agogô e atabaques, os ritmistas deixaram o primeiro recuo com 33 minutos de desfile e tiveram exibição segura.

A UPM fechou seu desfile no tempo sem qualquer dificuldade.

NO O DIA
RECLAMAR ADIANTA

Tenho um imóvel alugado e o inquilino não paga o aluguel há três meses. Já enviei notificações, mas ele continua sem pagar e não quer desocupar o imóvel. Quais são os meus direitos e o que posso fazer para reaver o imóvel e o valor devido de forma legal? **(Angélica Barbosa, Pilares).**

Inadimplência e despejo: o que todo locador precisa saber?

DIVULGAÇÃO

Cátia Vita

Segundo a advogada Cátia Vita, é fundamental que os locadores saibam que não podem retirar o locatário inadimplente do imóvel à força. O procedimento correto é notificar o inquilino sobre os débitos e, caso ele não se manifeste, ajuizar a ação de despejo, que também permite a cobrança dos alugueis atrasados. "Em hipótese nenhuma o locador pode desligar a luz, cortar a água ou fazer ameaças. Isso pode resultar em reparação por danos materiais e até em ação criminal", alerta a especialista.

A ação de despejo, prevista pela Lei 8245/91, é a única medida legal para obrigar o locatário a desocupar o imóvel. A legislação detalha que o despejo pode ser motivado por falta de pagamento, infração contratual ou necessidade urgente de reparos no imóvel. A lei não estabelece um número mínimo de parcelas em atraso para que o locador ingresse com a ação, ou seja, basta um único dia de inadimplência para que o processo seja iniciado.

Cátia explica que para dar início ao despejo, o locador deve reunir documentos que comprovem a inadimplência, como extratos bancários, comprovantes de pagamentos não realizados, mensagens trocadas com o locatário e o próprio contrato de aluguel. Estes documentos são fundamentais para respaldar a ação e garantir a execução do pedido.

A dica para locadores é agir com clareza e dentro da legalidade, buscando sempre a orientação jurídica correta para que o processo seja o mais transparente e eficaz possível, salienta o advogado Átila Nunes do serviço www.reclamar adianta com br. O atendimento é gratuito pelo e-mail juridico@reclamaradianta.com.br ou pelo WhatsApp (21) 993289328.

Fale conosco: odia@reclamaradianta.com.br WhatsApp: (21)993289328

BRASIL / MUNDO

Lula tenta nova versão para PEC da Segurança

Proposta prevê que as guardas municipais atuem no policiamento ostensivo

EVARISTO SA / AFP

Governo decidiu elaborar proposta depois de problemas quanto à popularidade do presidente Lula

O governo Lula deu um novo passo para tentar emplacar a Proposta de Emenda à Constituição (PEC) da Segurança Pública no Congresso: incorporou ao texto a previsão de que as guardas municipais atuem no policiamento ostensivo e comunitário, de modo a efetuar prisões em flagrante, por exemplo.

"Nossa intenção é fortalecer o sistema de segurança pública como um todo, garantindo que as guardas tenham seu papel formalizado na Constituição sem comprometer a autonomia dos entes federados", disse o ministro da Justiça e Segurança Pública, Ricardo Lewandowski, ao divulgar a versão renovada da PEC, na última quarta-feira.

Demanda antiga de prefeitos, o papel das corporações como polícia municipal foi reconhecido em decisão recente do Supremo Tribunal Federal (STF). A Corte determinou que as guardas podem agir regularmente na segurança urbana, desde que não realizem atividades de investigação criminal. Sua atuação deve ser limitada a cada município e está sujeita à fiscalização do Ministério Público.

Apesar da reformulação, a cúpula do governo avalia que a PEC não deve ser aprovada no Congresso e já encara a apresentação do texto quase como um gesto ao eleitorado preocupado com a violência urbana. Está na lista de prioridades do Executivo em 2025, mas enfrenta forte resistência de governadores e outras lideranças politicas antes mesmo do envio ao Legislativo.

POPULARIDADE

O governo decidiu elaborar uma proposta para a segurança depois de constatar que problemas na área estavam causando danos à popularidade do presidente Luiz Inácio Lula da Silva. Trata-se de um dos temas favoritos das forças politicas de direita, opositoras ao petista, e um campo no qual a esquerda tem dificuldades históricas para disputar o eleitorado. Por isso, ao menos enviar ao Congresso a PEC da Segurança pode ser relevante para a disputa da opinião pública.

O texto partiu de Lewandowski. A ideia inicial era transformar a Polícia Rodoviária Federal em uma polícia ostensiva com alcance maior do que as rodovias administradas pelo governo federal e aumentar a responsabilidade da União sobre a segurança pública. Diversos governadores afirmaram que a proposta interferiria na administração de órgãos de segurança estaduais.

Com **informações do Estadão Conteúdo**

Papa Francisco agradece aos fiéis do mundo inteiro pelas orações

Mensagem do Angelus foi divulgada pelo Vaticano: 'Apoiado pelo povo de Deus'

ALBERTO PIZZOLI / AFP

Boletim médico diz que pontífice tem estado de saúde 'estável'

O papa Francisco, hospitalizado há 17 dias com pneumonia dupla, agradeceu a todos os fiéis do mundo pelas orações, que o fazem se sentir 'apoiado', em sua mensagem do Angelus divulgada pelo Vaticano ontem.

"Gostaria de agradecer suas orações (...): sinto seu carinho e sua proximidade e, neste momento particular, sinto-me 'carregado' e apoiado pelo povo de Deus", escreveu o pontífice argentino de 88 anos.

O líder espiritual de 1,4 bilhão de católicos no mundo está internado no Hospital Gemelli, em Roma, desde 14 de fevereiro por uma bronquite que levou a uma pneumonia dupla. Desde então, não fez nenhuma aparição pública.

Ontem, esteve ausente da tradicional mensagem do Angelus na Praça de São Pedro pela terceira semana consecutiva.

Seu último boletim médico, divulgado pela Santa Sé na noite de sábado, informou uma condição 'estável' após uma recaída na sexta-feira devido a uma crise respiratória causada por 'broncoespasmo', e que seu prognóstico permanecia 'reservado'.

GRATIDÃO AOS MÉDICOS

Em sua mensagem do hospital, Francisco destacou a oportunidade de compartilhar em corpo e espírito a condição de tantas pessoas doentes e sofredoras. Ele também expressou sua gratidão aos médicos que 'cuidam' dele.

APOIO DE LIDERANÇAS DE DIVERSOS PAÍSES

Durante esse período, Jorge Bergoglio recebeu apoio de líderes de vários países, como Brasil, Venezuela e Estados Unidos, enquanto orações por sua rápida recuperação eram enviadas de Buenos Aires ao hospital romano.

"Obrigado a todos! Rezo por vocês também. E rezo acima de tudo pela paz. Daqui, a guerra parece ainda mais absurda. Rezamos pela atormentada Ucrânia, pela Palestina, Israel, Líbano, Mianmar, Sudão, Kivu", conclui.

Com **informações da AFP**

HH Participações S.A. (Em Recuperação Judicial)
CNPJ/MF nº 10.727.095/0001-01 – NIRE 35.300.365.909
Edital de Convocação Assembléia Geral Extraordinária
Ficam convocados os Srs. Acionistas da **HH Participações S.A. (Em Recuperação Judicial)**, para comparecerem na Assembléia Geral Extraordinária, a ser realizada no dia 11 de março de 2025, às 10:00 horas, na sede social da companhia localizada na Estrada Pau a Pique nº 7001, sala 2, Distrito Industrial Benedito Storani, CEP: 13288-190, Vinhedo/SP, para deliberar sobre as seguintes ordens do dia: **(A.I)** Rerratificar a Ata da Assembleia Geral Ordinária e Extraordinária realizada em 23/04/2024, cuja a ata foi registrada na Junta Comercial do Estado de São Paulo sob o número 193.184/24-2, onde no cabeçalho está definida a data de 02 de maio de 2023, quando a data correta a ser considerada é 23 de abril de 2024; **(A.II)** Rerratificar a Assembleia Geral Ordinária e Extraordinária realizada em 23/04/2024, cuja a ata foi registrada na Junta Comercial do Estado de São Paulo sob o número 193.184/24-2, para corrigir especificamente o erro material constante no item 6.4 das deliberações, quanto ao valor do aumento de capital, que foi registrado, erroneamente, como R$ 25.076.525,42 (vinte e cinco milhões, setenta e seis mil, quinhentos e vinte e cinco reais e quarenta e dois centavos), e que deve ser corrigido para R$25.123.214,16 (vinte e cinco milhões, cento e vinte e três mil, duzentos e quatorze reais e dezesseis centavos), assim como o número de ações ordinárias, na qual foi registrado 58.262.494 (cinquenta e oito milhões, duzentas e sessenta e duas mil, quatrocentas e noventa e quatro) ações ordinárias, e que deve ser corrigido para 58.426.080 (cinquenta e oito milhões, quatrocentos e vinte e seis mil e oitenta) ações ordinárias; **(A.III)** Autorização aos administradores da Companhia para que pratiquem todos os atos necessários à efetivação das deliberações propostas e aprovadas pelos acionistas nesta Assembleia. As informações e os documentos pertinentes às matérias constantes da ordem do dia da assembleia, se encontram à disposição dos acionistas através do e-mail juridico@hopharcorp.com.br. O não comparecimento do acionista ou a constituição de procurador no local e horário definido será declarado ausente e, uma vez constituído quórum mínimo para a votação, a assembleia será considerada realizada, bem como, as votações serão efetivadas e validadas pela maioria dos presentes. Vinhedo, 19 de fevereiro de 2025.
Alexandre Donizeti Rodrigues - Diretor.

JUÍZO DE DIREITO DA 1ª VARA CIVEL DA COMARCA DE MAGÉ - ESTADO DO RIO DE JANEIRO - RUA DOMINGOS BELLIZE 178, MAGÉ-RJ
EDITAL DE CITAÇÃO COM O PRAZO DE QUINZE (15) DIAS
O MM Juiz de Direito, Dr.(a) Jaison Anders Tavares - Juiz em Exercício do Cartório da 1a Vara Civel da Comarca de Magé, RJ, FAZ SABER aos que o presente edital com o prazo de quinze dias virem ou dele conhecimento tiverem e interessar possa, que por este Juizo, que funciona a Rua Domingos Bellize, 178 CEP: 25900-000 - Centro - Magé – RJ e-mail: mag01vciv@tjrj.jus.br, tramitam os autos da Classe/Assunto Desapropriação - Desapropriação por Utilidade Pública / DL 3.365/1941 /Intervenção do Estado na Propriedade; Imissão / Posse, de nº 0006931- 73.2013.8.19.0029, movida por PETROLEO BRASILEIRO S.A PETROBRAS em face de EINAC - ELETRO INDUSTRIA E COMERCIO LTDA, objetivando CITAÇÃO. Assim, pelo presente edital CITA o réu EINAC - ELETRO INDUSTRIA E COMERCIO LTDA, que se encontra em lugar incerto e desconhecido, para no prazo de quinze dias oferecer contestação ao pedido inicial, querendo, ficando ciente de que presumir- se-ão aceitos como verdadeiros os fatos alegados (Art. 344, CPC) , caso não ofereça contestação, e de que, permanecendo revel, será nomeado curador especial (Art. 257, IV, CPC). Dado e passado nesta cidade de Magé, aos dezoito dias do mês de novembro do ano dois mil e vinte e quatro. Eu, Leila Cristina de Souza Felix Pedra – Técnico de Atividade Judiciária - Matr. 01/27666, digitei. E eu, Marlon Ferreira Lapa - Chefe de Serventia - Matr. 01/26376, o subscrevo.

EXÉRCITO BRASILEIRO
COMANDO DA 1a REGIÃO MILITAR
(1º DISTRITO MILITAR/1891)
REGIÃO MARECHAL
HERMES DA FONSECA

MINISTÉRIO DA DEFESA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

AVISO DE LICITAÇÃO
Pregão Eletrônico Nº 90027/2024 – UASG 160298
Nº Processo: 64190.002001/2024-67. Objeto: Contratação de serviços comum de telefonia para Organizações Militares atendidas pelo 2º Centro de Telemática de Área. Total de Itens Licitados: 14. Edital: 28/02/2025 das 09h30 às 11h30 e das 13h30 às 15h30. Endereço: Praça Duque de Caxias, 25 - Centro, Centro - Rio de Janeiro/RJ ou https://pncp.gov.br/app/editais?q=&status=recebendo_proposta&pagina=1. Entrega das Propostas: a partir de 28/02/2025 às 09h30 no site www.gov.br/compras. Abertura das Propostas: 18/03/2025 às 09h30 no site www.gov.br/compras.
FELIPPE GOMES LIMA
Ordenador de Despesas do Comando da 1ª RM

Santander
EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA
1º LEILÃO: 17 de março de 2025, às 14h30min
2º LEILÃO: 19 de março de 2025, às 14h30min – (horário de Brasília)
[illegible]

THERMIT DO BRASIL INDÚSTRIA E COMÉRCIO LTDA
CNPJ/MF nº 33.253.071/0001-55
AUDITORIA AMBIENTAL
Thermit do Brasil Indústria e Comércio Ltda, CNPJ/MF nº 33.253.071/0001-55, torna público que entregou à Secretaria Municipal do Meio Ambiente – SMAC em 10/02/2025, o Relatório Técnico 2024_Rev01 Auditoria Ambiental de Acompanhamento (DZ 056.R-3/SMAC nº 560/2014) (ano base 2024), referente às instalações de fabricação de solda Aluminotérmica e formas secas à base de silicato de sódio e informa que estará à disposição para consulta na Rua Sargento Sílvio Hollenbach, 601, Barros Filho no município do Rio de Janeiro, no período de 01/2025 a 12/2025, no horário de 07:00 às 17:00 horas.

‘Ainda Estou Aqui’ conquista o Oscar de Melhor Filme Internacional

Diretor do longa brasileiro, Walter Salles comemora: ‘Uma honra tão grande’

Baseado no livro homônimo de Marcelo Rubens Paiva, o filme "Ainda Estou Aqui" venceu o Oscar na categoria Melhor Filme Internacional, ontem, na cerimônia que aconteceu em Los Angeles, nos Estados Unidos. O longa desbancou outras obras como "A Garota da Agulha", ‘Emilia Pérez’, ‘A Semente do Fruto Sagrado’ e ‘Flow’, e levou a estatueta.

Diretor do longa, Walter Salles dedicou a vitória à Eunice Paiva, Fernanda Torres e Fernanda Montenegro. "Muito obrigado em nome do cinema brasileiro. É uma honra tão grande receber isso. Isso vai para uma mulher que, depois de uma perda tão grande no regime tão autoritário, decidiu não se dobrar e resistir... Esse prêmio vai para ela: Eunice Paiva", afirmou. "E vai para as duas mulheres extraordinárias que deram vida a ela: Fernanda Torres e Fernanda Montenegro", completou.



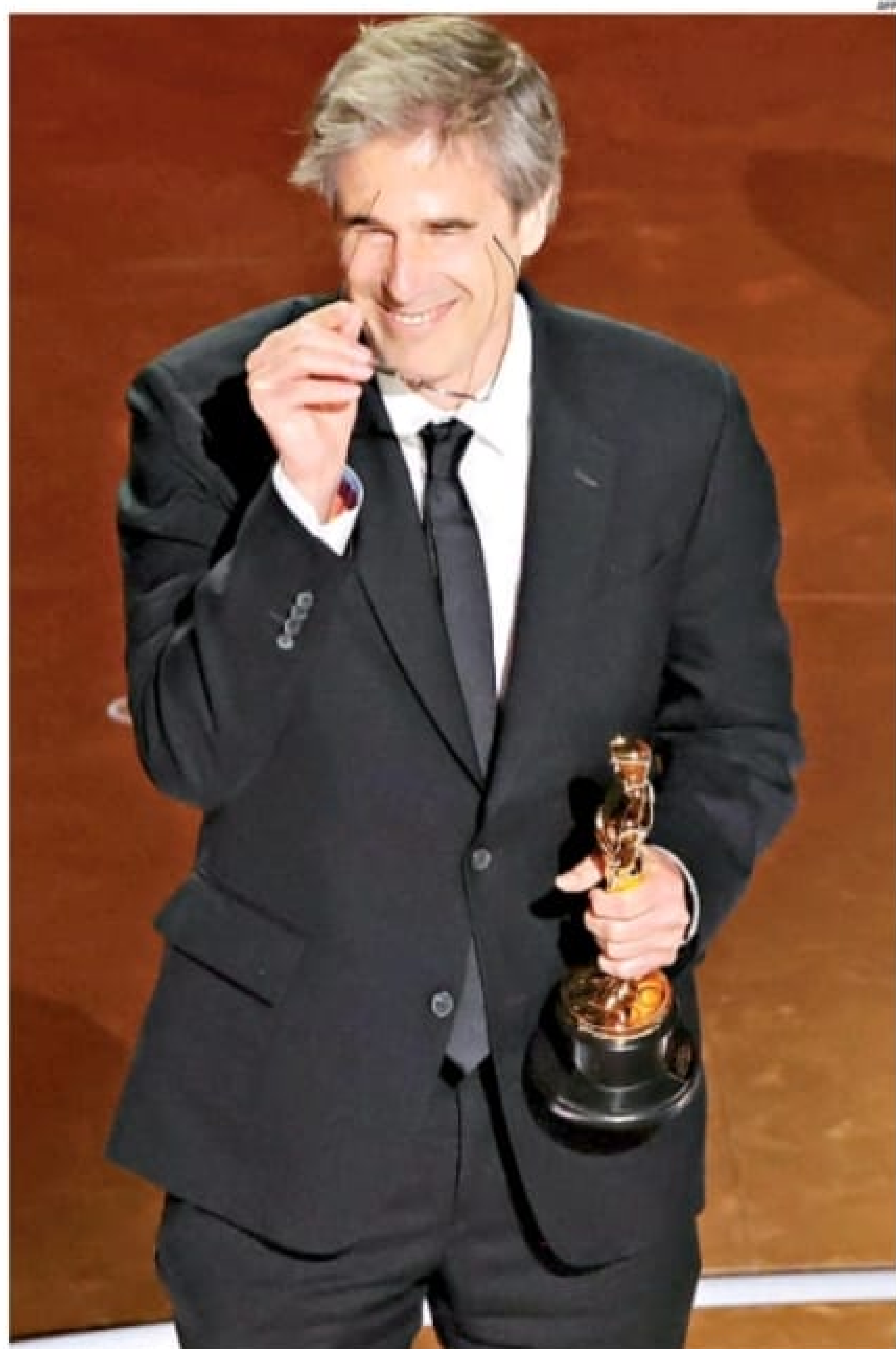
Muito obrigado em nome do cinema brasileiro. É uma honra tão grande receber... Esse prêmio vai para ela: Eunice Paiva"

WALTER SALLES

O anúncio do feito histórico movimentou as redes sociais. "Meu Deus, estou emocionada. É do Brasil, vamos. 'Ainda estou Aqui' merece, a gente merece", afirmou uma usuária do X, antigo Twitter. "É do Brasil. Sorriam", disse outro. "Totalmente premiado", declarou uma terceira pessoa.

Já na categoria ‘Melhor Atriz’, Mikey Madison surpreendeu ao vencer o prêmio como Anora, em "Anora" (2024), superando Fernanda Torres e Demi Moore.

AFP



Diretor Walter Salles recebe a estatueta do Oscar de melhor filme internacional por ‘Ainda Estou Aqui’

› veraooficialdobrasil.prefeitura.rio

RIO

O verão oficial do Brasil

Bondinho ou asa-delta? Banho de mar ou de cachoeira? Samba no largo ou funk na laje? Limonada ou mate? Em nenhum outro lugar do mundo, você pode viver tantas alegrias no verão. Por isso, o mundo escolheu viver o verão no Rio. Aproveite, essa é a nossa casa. Essa é a nossa estação.

PREFEITURA RIO

Entregador é morto em tentativa de assalto

Vinicius de Moura Gomes trabalhava quando foi abordado por criminosos

O entregador Vinicius de Moura Gomes da Silva morreu, na noite do último sábado, durante uma tentativa de assalto em São João de Meriti, na Baixada Fluminense.

Segundo testemunhas, a vítima estava fazendo uma entrega quando criminosos a abordaram na Avenida Automóvel Clube, em Vilar dos Teles. Durante a ação, os bandidos atiraram contra ele, que foi atingido nas costas.

Policiais militares do 21ºBPM (São João de Meriti) atenderam a ocorrência e encontraram o rapaz sem vida.

A Delegacia de Homicídios da Baixada Fluminense (DHBF) investiga a morte de Vinicius. Diligências estão em andamento para apurar a autoria e as circunstâncias do crime.

Nas redes sociais, amigos e familiares se manifestaram sobre o ocorrido. "Sabe que é pior nisso tudo? É que sabemos que é só mais um que se foi, só quem viveu com ele sabe a correria do Vinicius. E agora como fala para sua filha de 3 anos que o papai dela não vai mais voltar? É uma loucura", disse um.

"Mataram meu primo covardemente com tiros pelas costas! Ele estava trabalhando", lamentou o familiar do entregador.

"Sabe minha revolta? Vinicius estava trabalhando enquanto a molecada da idade dele estava curtindo. Quem conhece ele sabe o quanto ele era correria. A maior injustiça foi saber que ele morreu lutando pra não perder algo que ele usava para trabalhar. São João de Meriti está largada às traças. Vinicius não merecia esse fim", desabafou uma internauta.

REDES SOCIAIS


Crime aconteceu quando Vinicius fazia entregas em Vilar dos Teles

Arquivo Nacional: nova diretora

Professora e historiadora Monica Lima defende o fortalecimento da instituição

A professora Monica Lima foi empossada como nova diretora do Arquivo Nacional, órgão central do Sistema de Gestão de Documentos e Arquivos (Siga) do governo federal, integrante da estrutura do Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos (MGI).

A cerimônia de posse aconteceu no último dia 24, na sede do Arquivo Nacional, na Praça da República, no Centro. Na ocasião, Monica divulgou planos para a instituição. "Já teremos as primeiras ações de recolhimento no mês de março a serem anunciadas dentro de um processo de fortalecimento do Centro de Referência das Lutas Políticas no Brasil — Memórias Reveladas. É muito importante que esse centro recupere o que de melhor pode ter e possa alcançar uma dimensão ainda maior de reconhecimento e conhecimento sobre suas possibilidades", disse ela ao portal do governo federal.

No Instagram da ministra Esther Dweck, Monica destacou ainda que o Arquivo "é a principal instituição para guarda, preservação e divulgação dos documentos de diferentes tipos que nos possibilitam acessar informações sobre a história e memória desse país", disse, destacando ainda: "Tenho à frente um desafio e sei disso. Quero poder fazer muito pelo fortalecimento do Arquivo e sei que não estou sozinha nesse projeto".

Historiadora e professora

Monica Lima é historiadora e atua na área da educação há cerca de 40 anos. É a trigésima diretora-geral do Arquivo Nacional – a sexta mulher a ocupar o posto. Como decorrência do cargo, ela também assumirá a presidência do Conselho Nacional de Arquivos.

REPRODUÇÃO INTERNET


Monica Lima tem muitos desafios à frente da instituição

Presa por estelionato na Sapucaí

Thuyra Santos seria integrante de uma quadrilha que aplicava golpes em idosos

Uma mulher foi presa, na madrugada de ontem, enquanto se preparava para desfilar no Império Serrano, da Série Ouro, na Marquês de Sapucaí.

Thuyra Santos Azevedo, de 33 anos, é acusada de integrar uma quadrilha especializada no golpe do falso empréstimo consignado. Ela foi capturada por policiais civis da 52ª DP (Nova Iguaçu).

De acordo com as investigações, o grupo criminoso tinha um escritório no Centro de Nova Iguaçu e se especializou em aplicar golpes contra idosos e pensionistas.

As vítimas, que já possuíam outros empréstimos, eram abordadas com a falsa promessa de quitação de dívidas antigas em troca de uma redução nos valores pagos. No entanto, o grupo realizava novos empréstimos e desviava o dinheiro para contas da organização criminosa.

Thuyra foi identificada e reconhecida por diversos alvos do golpe. Ela também ostentava uma vida de luxo nas redes sociais.

Agentes da 52ª DP continuam realizando buscas, ainda, para prender outras duas pessoas envolvidas no esquema criminoso, identificadas como Luiz Antônio de Vasconcelos Marino e Katlen Raquel Faria, que seguem foragidas.

Dono de canal sobre o Botafogo baleado por PM recebe alta

Homem estava internado há uma semana no Hospital Getúlio Vargas

O universitário Igor Melo de Carvalho, de 32 anos, baleado nas costas pelo policial militar reformado Carlos Alberto de Jesus, teve alta ontem. O jovem estava internado há uma semana no Hospital Estadual Getúlio Vargas, na Penha, Zona Norte, após ser acusado injustamente de roubo.

Igor passou por cirurgia e perdeu um rim. O jovem é estudante de Publicidade e Propaganda na Universidade Celso Lisboa, trabalha como inspetor na instituição e também como garçom.

No dia do crime, o rapaz tinha acabado de sair da casa de samba em que trabalhava. Ele e o motociclista de aplicativo Thiago Marques Gonçalves, de 24 anos, estavam em viagem quando o passageiro foi baleado nas costas, na Penha. Os dois foram acusados de roubo pela mulher do PM, a cabeleireira Josilene da Silva Souza. Thiago foi preso em flagrante e o influenciador ficou internado sob custódia. Apenas na última terça-feira, a Justiça do Rio mandou soltar os dois.

O policial militar reformado e a mulher alteraram a sua versão dos fatos em último depoimento.

Inicialmente, o agente afirmou ter visto o dono de canal sobre o Botafogo armado, na garupa da moto do motorista de aplicativo Thiago Marques, o que o levou a atirar. Agora, ele afirma que Igor teria colocado a mão próxima à cintura e feito um movimento que sugeria estar armado.

O caso está sendo investigado na 22ª DP (Penha).

REPRODUÇÃO/REDES SOCIAIS


Produtor de conteúdo, Igor tem um perfil dedicado ao Botafogo

Metrô tem esquema especial na folia

Desde ontem, o MetrôRio adotou um esquema especial de funcionamento 24 horas, sem interrupção, que segue até meia-noite de Quarta-feira de Cinzas. A medida ocorre para atender aos passageiros que vão curtir os blocos de rua na cidade e assistir ou participar das apresentações das escolas do Grupo Especial na Marquês de Sapucaí.

Neste período, a Linha 2 vai operar entre Pavuna e General Osório, e as linhas 1 e 4 seguirão o trajeto Uruguai-Jardim Oceânico/Barra da Tijuca. A transferência entre as linhas 1 e 2 poderá ser feita no trecho entre as estações Central do Brasil/Centro e General Osório/Ipanema.

Além disso, duas estruturas externas foram montadas nas áreas de maior movimentação e agenda de blocos: Carioca/Centro e General Osório/Ipanema. Os espaços contam com bilheteria e organizadores de fila.

Para quem vai à Marquês de Sapucaí ou ao Terreirão do Samba, as estações Central e Praça Onze estão abertas 24 horas. Quem vai curtir os blocos no Aterro do Flamengo deve optar pelo embarque e desembarque na estação Glória.

O Posto de Gratuidade, na estação Central do Brasil/Centro, está fechado e voltará a abrir as portas na próxima quinta-feira.

A concessionária recomenda o uso do pagamento por aproximação, disponível nos cartões de crédito e débito Visa, Elo e Mastercard, ou em dispositivos com tecnologia NFC, como celulares, relógios e pulseiras.

DIA A DIA

HOMEM FOI PRESO POR FURTO A RESIDÊNCIAS E DESACATO EM MAGÉ

Policiais da 66ª DP (Piabetá) prenderam, no último sábado, um homem por furtar residências em Magé, na Baixada.

Ele desacatou os agentes de forma violenta, quase ferindo um dos policiais. Foi preso em flagrante por furto qualificado, desacato e resistência.

De acordo com as investigações, o autor entrou em uma casa e furtou aparelhos de televisão. Ele já tinha passagens por tráfico de drogas e furtos anteriores.

RESGATE EM ELEVADOR DA SAPUCAÍ

O Corpo de Bombeiros resgatou, na noite do último sábado, 11 pessoas que ficaram presas no elevador do setor 4 da Sapucaí. O incidente foi causado por excesso de peso. Não houve registro de feridos.

Socorristas chegaram ao local e abriram a porta do elevador para que todos saíssem. O equipamento travou com as pessoas em seu interior.

A ação fez parte do Plano Tático Operacional da corporação, que mobiliza cerca de 500 militares, com equipes de intervenção rápida para garantir a segurança durante os desfiles.

MOTOQUEIRO MORTO APÓS COLISÃO

Um homem, identificado como Francisco Barbosa, de 29 anos, morreu após sua moto colidir contra um ônibus em Niterói, na Região Metropolitana do Rio, na manhã de ontem.

De acordo com o Corpo de Bombeiros, agentes foram acionados às 7h29 para a ocorrência na Rua Benjamin Constant, no bairro Barreto. Ao chegarem ao local, os policiais encontraram a vítima já sem vida.

Policiais interditaram a área para aguardar a chegada da perícia. Até o fechamento desta edição a ocorrência estava em andamento.

D Famosos

Filho de Virginia e Zé Felipe é hospitalizado

No último sábado, Virginia Fonseca falou sobre a internação do seu filho caçula, José Leonardo, de cinco meses, diagnosticado com bronquiolite. A influencer solicitou orações para a recuperação do bebê.

FAMOSOS SE REÚNEM NO BAILE DO COPA

FM CNODERA/ BRAZIL NEWS



Narcisa participou de evento no Copacabana Palace

LUCAS RAMOS / BRAZIL NEWS



Rafa Kalimann também esteve presente em festa

O Baile do Copa, um dos eventos mais luxuosos do Carnaval carioca, foi realizado no último sábado e reuniu diversos influenciadores e celebridades do Brasil e de fora. Com o tema 'Oceano: Infinito Azul', a celebração teve Paolla Oliveira como rainha da festa, que apostou em uma produção cheia de pedrarias.

Famosos como Rafa Kalimann, Gabz, Christiane Torloni, Anttónia, Ana Morais, Giovanna Jacobina, Diogo Almeida, Jorge Ben Jor e Livia Silva também marcaram presença na festa e arrasaram em seus looks.

O baile é um dos festejos mais tradicionais do Rio: a primeira edição ocorreu em 1924, um ano após a grande abertura do Copacabana Palace. O agito no luxuoso hotel carioca é frequentado por famosos do mundo todo. Diversas personalidades internacionais passaram por lá, como Brigitte Bardot, Orson Welles, Ginger Rogers e o príncipe Albert de Mônaco são alguns nomes.

FM CNODERA / BRAZIL NEWS



Paolla Oliveira brilha em produção cheia de pedrarias

LUCAS RAMOS / BRAZIL NEWS



A atriz Gabz marcou presença em evento de luxo

REPRODUÇÃO / INSTAGRAM



HOMENAGEM PARA FILHA

Lexa emocionou seus seguidores ao homenagear sua filha, Sofia, ontem, data que marcaria um mês de vida da bebê. A filha da cantora com Ricardo Vianna faleceu no dia 5 de fevereiro, dias após um parto prematuro. A artista compartilhou um mural de fotos que retrata momentos da curta trajetória da menina. Entre os registros, imagens da gestação, da internação hospitalar e de familiares reunidos em torno de uma pintura feita com a placenta de Lexa. "Há um mês, eu dava à luz. Filha, a mamãe nunca mais se esquecerá de você. Sofia, minha anjinha", escreveu a cantora na publicação. Seguidores enviaram mensagens de apoio. "Sua força é muito grande, a Sofia com toda certeza te olha e te cuida junto ao nosso Deus! Eu te amo demais, meu amor", comentou um fã. Outra seguidora escreveu: "Você é a mamãe de estrelinha mais linda que conhecemos, a mamãe mais forte, a mamãe mais incrível".

REPRODUÇÃO / INSTAGRAM



BATALHA MÉDICA

Cristiana Oliveira relatou ontem a sua luta contra um pinçamento de nervo na cervical. A condição ocorre quando os nervos espinhais são comprimidos, provocando dores intensas. A atriz precisou de três internações e segue em tratamento médico. Em uma publicação no Instagram, Cristiana descreveu o desafio vivido no último mês. "1 mês com pinçamento de nervo na cervical. 3 internações, infiltração de medicamentos, dor lancinante, melhora, piora, mas sempre cheia de esperança!", escreveu.

HALL DIAS / BRAZIL NEWS



'RAINHA DE TODOS OS RITMOS'

Sabrina Sato exibiu sua beleza deslumbrante ao desfilar como rainha de bateria da escola de samba Gaviões da Fiel no Carnaval de São Paulo. Na madrugada de ontem, ela cruzou o Sambódromo do Anhembi com a fantasia de 'Rainha de Todos os Ritmos'. "É sempre uma honra e uma emoção indescritível estar à frente da bateria Ritmão, representando minha Gaviões da Fiel!", disse a beldade.

REPRODUÇÃO / TIKTOK



RELAÇÃO ABUSIVA

■ Ontem, Kéfera Buchmann compartilhou um desabafo sobre sua experiência com a ex-namorada. Segundo Kéfera, que já declarou ser bissexual, a relação foi breve, mas causou danos significativos. "Foi uma experiência horrorosa", relatou. A decisão de terminar partiu dela.

poucas&boas

Ontem, durante o Castigo do Monstro, no 'BBB 25', Vilma precisou ser retirada da dinâmica por recomendação médica. Apesar da liberação, ela continuará vestindo traje do castigo. A produção determinou que Maike assumirá a punição sempre que a música tocar. Na dinâmica, Vilma e Maike deveriam permanecer em pé. No entanto, Vilma apresentou sinais de mal-estar.

Horóscopo

JOÃO BIDU

ÁRIES
21/3 a 20/4

Inicie a semana com otimismo! Mercúrio em seu signo amplia sua comunicação, enquanto a Lua em Touro impulsiona sua energia, bom para ir atrás de ganhos extras. No amor, o ciúme pode surgir. COR: PRETO.

TOURO
21/4 a 20/5

Comece a semana cheio de ânimo! Pense duas vezes antes de falar com Mercúrio influenciando seu dia. Aproveite seu charme nos momentos de lazer e espere momentos animados no amor. COR: CREME.

GÊMEOS
21/5 a 20/6

Comece o dia renovando esperanças e animando-se com os seus amigos. Sua intuição está em alta e pode descobrir segredos. Com muita energia, desfrute seu amor com tranquilidade. COR: LILÁS.

CÂNCER
21/6 a 22/7

Período perfeito para aproveitar ao lado dos amigos e curtir momentos descontraídos. Só tenha cuidado com tensões à tarde. No amor, valorize o que têm em comum e evite conflitos desnecessários. COR: GOIABA.

LEÃO
23/7 a 22/8

Os momentos com os amigos ficam mais leves e há chance de ampliar seu círculo de amizades e até fazer uma viagem. No amor, deixe as críticas de lado e curta os bons momentos. COR: AZUL-ESVERDEADO.

VIRGEM
23/8 a 22/9

Hoje vale a pena manter algumas coisas em segredo e confiar em sua intuição pra lidar com surpresas de última hora. Sair da rotina e curtir o carnaval promete animar os assuntos amorosos. COR: AMARELO.

LIBRA
23/9 a 22/10

A Lua ilumina Touro, deixando sua intuição em alta. Já no amor, o clima pode ficar tenso à tarde, então evite conflitos desnecessários. A boa notícia é que você conta com energia favorável nas relações. COR: BEGE.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

As relações ficam protegidas, tanto no serviço quanto nas amizades e na vida amorosa. Dê um chega pra lá na solidão, e aproveite o carnaval ao lado das pessoas que são importantes em sua vida! COR: BRANCO.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Você começa a semana com uma disposição extra pra encarar qualquer coisa que pintar. A boa notícia é que Mercúrio avisa que sobra disposição pra sair da rotina. Há sinal de romantismo no amor. COR: AZUL-CLARO.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/1

Hoje tudo deve correr às mil maravilhas! Aposte na criatividade pra lidar com o serviço. À noite, a diversão está garantida e deve surgir várias chances para você curtir o carnaval. COR: AMARELO.

AQUÁRIO
21/1 a 19/2

Os momentos com a família contam com boas vibes do céu, embora possam ter alguns atritos à tarde. Mercúrio envia as melhores energias para você curtir a folia. A conquista promete surpreender. COR: CEREJA.

PEIXES
20/2 a 20/03

Mercúrio em Áries promete boas novidades pro bolso. E com a Lua reforçando sua comunicação, você vai conseguir resolver qualquer desafio que surgir. Há sinal de muito carinho no amor. COR: AZUL-MARINHO.

Passatempo

odiad

PALAVRAS CRUZADAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

- Polêmico sistema, adotado por universidades brasileiras, que garante acesso educacional a grupos étnicos
- A arte valorizada pelos modernistas (BR)
- Busca e recolhe (entre vários)
- Anfíbio amazônico sem língua (Zool.)
- Colocação da vencedora do bronze
- Atreveu-se
- Inefetivo
- Parque nacional do Piauí, abriga pinturas e gravuras rupestres
- Especialidade de Ziraldo e Jaguar (pl.)
- Ambiente isento de insetos (pl.)
- Danilo Caymmi, compositor carioca
- Aparelho que destrói papel
- Sitiar
- Estado exportador de sisal
- Flauta indígena feita de bambu
- (?) alto: ser muito otimista (fig.)
- (?) Senti, atriz brasileira
- Gil
- Notícia escandalosa (gíria)
- Fécula de mingaus, bolos e biscoitos
- Diz-se da mulher que trabalha muito
- Plataforma do salto ornamental
- (?) Religion, banda de punk rock
- Botão de sintonia do rádio
- Grito de dor
- O disco de vinil
- A ação como a agressão à indefesa
- Museu de Arte Contemporânea
- Rompera (ligação amorosa)
- She-(?), a irmã de He-Man (TV)
- Entidade não governamental atua na organização e realização dos Jogos Olímpicos
- Zona de atividades agrícolas
- Rígido; severo
- Abaixo, em inglês
- Impulsiona a flecha
- Arte, em inglês
- Sucesso da MPB
- 12, em romanos
- Torso solitário
- Resposta alternativa
- Pequeno réptil que sobe em paredes
- Quem não a tem, não se estabelece (dito)
- "(?) Apaixonado", sucesso de Noel Rosa
- Acento abolido em 2009 (Gram.)
- (?) e vir: direito básico do cidadão

BANCO 3/art — are — bad. 4/tump. 5/gaita. 6/primeira. 15/serra da capivara. 4

SUDOKU

1						5		6
				4		8		
4	2		7					
			6		3	1		
	7						9	
		4	2		8			
				7			5	9
		8		3				
3		5						2

INSTRUÇÕES: Preencha os espaços com algarismos de 1 a 9, de modo que cada número apareça uma vez na linha. O mesmo em cada coluna. Nenhum número pode se repetir e todos de 1 a 9 se encontram presentes.

SOLUÇÕES

1	8	7	3	2	9	5	4	6
5	3	9	1	4	6	8	2	7
4	2	6	7	8	5	9	1	3
8	5	2	6	9	3	1	7	4
6	7	3	4	5	1	2	9	8
9	1	4	2	7	8	6	3	5
2	4	1	8	6	7	3	5	9
7	9	8	5	3	2	4	6	1
3	6	5	9	1	4	7	8	2

■	■	■	P	■	■	■	O	■	■	■
■	C	A	■	C	A	T	U	R	A	S
■	O	■	M	A	R	E	S	■	T	E
■	T	R	I	T	U	R	A	D	O	R
G	A	I	T	A	■	■	R	C	A	R
■	S	■	I	■	B	I	A	■	■	A
■	R	■	A	O	A	R	■	B	A	O
B	A	T	A	L	H	A	D	O	R	A
■	C	R	■	A	I	■	■	M	A	C
O	I	A	L	■	A	C	A	■	R	A
C	A	M	P	O	■	O	M	■	U	P
■	I	P	■	S	■	V	E	■	■	I
I	S	O	L	A	■	A	R	■	■	A
■	■	L	A	G	A	R	T	I	X	A
■	S	I	M	■	R	D	■	■	I	R
C	O	M	P	E	T	E	N	C	I	A

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA
#FaçaCoquetel /editoracoquetel @coquetel
ASSINE AGORA!
www.coquetel.com.br
COQUETEL

Novelas

DIVULGAÇÃO / TV GLOBO

GAROTA DO MOMENTO

18h25 | GLOBO | Livre

■ Beto (foto) sugere dar uma pausa no namoro com Beatriz. Beatriz afirma a Sérgio que aceita fingir um relacionamento com Cássio até o fim da novela. Zélia descobre a relação de Basílio com Maristela. Beto se irrita ao ver Cássio beijando Beatriz na novela. Beatriz ouve quando Bia e Cássio confessam suas falcatruas.

DIVULGAÇÃO / TV GLOBO

VOLTA POR CIMA

19h40 | GLOBO | 12 anos

■ Aquiles atira contra Madalena, sob as ordens de Violeta. Chico troca tiros com Aquiles e conta para Madalena sobre a ordem que recebeu de Violeta (foto). Tati conta para Osmar que Violeta pediu para que a irmã fosse eliminada. Osmar tira satisfação com Violeta sobre o atentado contra Madalena.

SBT/DIVULGAÇÃO

A CAVERNA ENCANTADA

20h40 | SBT | Livre

■ O júri, formado por Norma, Goma e Fafá, avalia os candidatos do concurso do Casal Primavera. Benjamin e Nina desejam participar, mas Norma os proíbe. Anna inscreve os professores Gabriel (foto) e Pilar sem que eles saibam. Thomas acredita que Goma causará problemas no evento.

TV GLOBO/ MANOELLA MELLO

MANIA DE VOCÊ

21h20 | GLOBO | 14 anos

■ Rodhes tenta enganar Mavi, e Santiago o aconselha a procurar uma pessoa. Berta sugere que Luma consiga mais informações sobre uma parente. Mavi manda Iberê colocar uma câmera no abrigo. Luma (foto) exige que Mércia conte a ela acontecimentos do passado envolvendo Molina.

GUILHERME LIMA/DIVULGAÇÃO

JULIANA ALVES COMEMORA RETORNO PARA UNIDOS DA TIJUCA: 'VOLTEI PARA FICAR'

Após sete anos, ex-rainha de bateria da escola vai abrir o desfile na Sapucaí

MARCELA RIBEIRO
marcela.ribeiro@odia.com.br

Juliana Alves está de volta à Unidos da Tijuca depois de sete anos afastada. Ex-rainha de bateria, a atriz, que ocupou o posto de 2013 até 2018, retorna como destaque na abertura do desfile da escola de samba neste ano. A agremiação leva para a Avenida, hoje, o enredo 'Logun-Edé: Santo Menino Que Velho Respeita', sobre o filho de Oxum, a água doce, e Oxóssi, o caçador. Este orixá carrega a essência da juventude e a força das tradições e simboliza esperança e renovação.

"A escola vem com esse enredo de fortalecer essas bases e estou muito orgulhosa de ter voltado num ano como esse. A Tijuca vai fazer um dos desfiles mais lindos dos últimos tempos, muito potente. As pessoas, que viram nos últimos anos a Tijuca não estar em posições tão altas no ranking, podem esperar um desfile superior e um espetáculo maravilhoso", opina a artista.

No ar como Cida em 'Volta por Cima', da TV Globo, a atriz conta que vive uma fase "maravilhosa". "No ano que saí foi por questões da escola mesmo. É muito difícil você simplesmente continuar e se readaptar depois de tanto tempo na função de rainha de bateria. Foi um afastamento necessário e importante para mim e para a escola. Hoje estou vivendo uma coisa maravilhosa, mas sempre me lembro o quão é difícil estar no Carnaval. Essa distância também foi importante para eu me dedicar a outras coisas", conta a artista, que teve uma 'ampliação' na carreira.

"Pude trabalhar no streaming, com novos diretores, com empresas diferentes, atuando como apresentadora também, foi super importante. Às vezes a gente não faz as coisas por vontade própria, minha saída da escola não foi por vontade própria, mas às vezes acontece como se fosse o universo cuidando para que você esteja livre para fazer outras coisas maravilhosas que vierem", acredita.

Apesar de desfilar em outras agremiações, a relação de Juliana com a Unidos da Tijuca e com o presidente Fernando Horta se manteve boa. "As pessoas me viam de longe torcendo pela escola e percebiam que não vinha rainha de bateria de outra escola de samba. Desfilei na ala amigos do Martinho, na Viradouro no ano que ela foi campeã, no Salgueiro porque é uma escola que eu frequentava também. Mas sempre me esquivava dos convites com mais compromissos, porque sabia que voltaria para a Tijuca. Já estava nos planos e o convite oficial para voltar a frequentar e fazer parte da escola veio no ano passado e aí eu voltei".

Segundo ela, Horta a convidou para ir ao barracão em janeiro do ano passado e falou que a comunidade sentia falta dela. "Ele disse que achava que seria legal eu voltar a me aproximar da escola como tijucana mesmo, sem nenhum posto, nem nada. Porque a Tijuca tem essa característica família. A gente tem uma identificação grande com o bairro e ele sabe que eu morava na Tijuca. Foi um convite de 'volta para casa'. Fiquei feliz, mas estava me dedicando a outras coisas naquele momento, me pegou de surpresa", recorda.

Em setembro, ela anunciou o retorno à escola e foi bem recebida pela comunidade. "É um reencontro que eu sabia que seria feliz, porque não fazia sentido eu estar longe da escola. Mas não imaginava viver isso com tanto entusiasmo, felicidade, carinho e gratidão. Não tem muito a ver com a coisa da celebridade, é como uma relação de família, é essa sensação que tenho com as pessoas da comunidade. É uma relação de afeto. Foi muito importante para ter certeza que realmente eu voltei para ficar e também para eu me sentir segura", comemora Alves.

Com a saída de Lexa do posto de rainha de bateria após ter complicações da gravidez e depois a perda da filha, que nasceu prematura, a Unidos da Tijuca optou por não colocar ninguém no cargo. Por enquanto, a escola do Borel não comunicou se a artista seguirá no próximo ano e nem anunciou um novo nome.

Apesar de ter experiência e carinho da comunidade, Juliana prefere viver o atual momento sem fazer planos sobre voltar ou não para o antigo posto. "Vir abrindo o desfile da escola é um friozinho na barriga diferente, é uma posição de muita honra. Estou na frente do desfile, então tem um tom diferente na apresentação, é uma dança que, a meu ver, como artista, tem uma direção diferente. Na carreira, tudo o que faço na vida, não fico projetando coisa que não está ali no meu alcance, vivo o momento intensamente. Agora estou vivendo um dos momentos mais lindos da minha vida no Carnaval, que é apresentar a minha escola até mais do que na época que eu era rainha porque tem esse sabor da volta".

A artista analisa que a escola de samba é uma organização, que tem necessidades e cada diretoria vai julgar aquele momento que vai ser necessário ou não e como resolver as questões. "Hoje tenho muito compreensão do que tinha naquela época que deixei a escola. Nós não precisamos concordar com tudo... Existe uma diversidade de pensamento ali que é super positiva", complementa.

MOTORISTA DE ÔNIBUS EM NOVELA

No folhetim de Claudia Souto, Juliana interpreta a motorista de ônibus Cida e conta que a novela lhe exigiu muito estudo de texto e atenção. "A Cida tem essa característica muito popular até porque ela representa uma figura ali do ônibus, que é um ambiente que a população conhece muito bem, que as pessoas usam cotidianamente para trabalhar, até como transporte público. As pessoas se identificam com o jeito dela falar, a maneira que ela age com os colegas de trabalho e, ao mesmo tempo, por ser uma motorista mulher, você sabe que não é a maioria. É uma personagem que me permite hoje trabalhar nuances diferentes, coisas que nunca tinha feito em outras novelas. Quando saio nas ruas vejo que é uma personagem muito querida. As pessoas brigam com quem faz mal para a Cida", entrega.

> ***"A Tijuca vai fazer um dos desfiles mais lindos dos últimos tempos, muito potente"***
> JULIANA ALVES, Atriz



Juliana Alves diz estar 'orgulhosa' de voltar a desfilar

LEANDRO MAZZINI
Com Equipes DF, RJ e SP

COLUNA ESPLANADA

NO MURO

■ Enquanto o presidente Lula da Silva reforça a agenda internacional, como antecipamos, para sair bem na fita, o Ministério de Relações Exteriores não ajuda – com a anuência do próprio Lula. A decisão do Governo de se abster na votação de uma resolução da ONU, apresentada pela Ucrânia, condenando a invasão russa que completou três anos, foi considerada a pá de cal nas pretensões de Lula de ser reconhecido como líder político global. Ao se abster, o Brasil "sobe no muro" e acaba se alinhado ao presidente norte-americano Donald Trump, a quem tem criticado justamente por se colocar mais favorável à Rússia de Vladimir Putin. Dentro do próprio Itamaraty há diplomatas bem críticos a essa posição. Em tempo, o Brasil exporta muita, muita carne para a Rússia, e o nosso agro depende quase totalmente dos fertilizantes fabricados lá.

Mau exemplo!

■ Com a prisão do rapper Oruam, por abrigar um foragido da Justiça, deputados da ALERJ querem acelerar a votação de projetos que proíbam acesso de menores a shows que fazem apologia ao crime e incentivo às drogas; e que impedem a utilização de dinheiro público em eventos do tipo. O rapper é filho do traficante Marcinho VP, condenado pelo assassinato do jornalista Tim Lopes, em 2002.

MARMITA AZEDOU



■ Ganha força na Câmara dos Deputados o movimento suprapartidário para investigar a fundo as denúncias de irregularidades na distribuição de marmitas no âmbito programa Cozinha Solidária do Governo, do Ministério do Desenvolvimento Social e Combate à Fome. A oposição quer cercar o PT e seus redutos, que estariam envolvidos diretamente em beneficiar pontos estratégicos com vistas às eleições.

O homem de Moscou

■ Além da minirreforma ministerial na Esplanada, há uma previsão de dança das cadeiras em março em algumas embaixadas. Existe também grande expectativa com a sabatina do futuro embaixador do Brasil em Moscou. O indicado, Sérgio Rodrigues dos Santos, chefe da Assessoria Especial de Planejamento Diplomático, vai para o lugar de Rodrigo Baena Soares, que assumirá a Embaixada do Brasil em Berlim.

China na praça

■ O governo chinês espera que a Comissão de Relações Exteriores (CRE) do Senado delibere em março sobre o acordo que põe fim à dupla tributação firmado em 2022 e que atualiza o de 1991. Na visão de Pequim, é essencial para que as relações comerciais se aprofundem e barateiem mais os produtos importados. A matéria está no Senado desde 2024, mas Renan Calheiros, então presidente da CRE, não designou um relator.

Conta aí, ministro

■ O ministro da Educação, Camilo Santana, deve ter de aparecer à Câmara para explicar denúncias no programa e Educação de Jovens e Adultos (EJA) em 35 cidades, conforme levantamento da CGU. Uma agência reguladora do ensino superior também será cobrada. O deputado Messias Donato (Rep-ES), autor do requerimento, não descarta pedir uma CPI para expor o ministro, candidato potencial ao Senado pelo PT do Ceará.

ESPLANADEIRA

■ **@Gerando Falcões** debate inovação social no SXSW.

■ **@AGPMED** vence prêmio Redibra/Bromélia pelo NoseWash.

■ **@Buser:** Viagens de ônibus por aplicativo crescem 50% no Carnaval.

■ **@Paulo Motta** promove "Grandes ERROS" dia 29/3.

■ **@Felipe Akamine** lança "Muder" em 9/3 na Martins Fontes Paulista.

■ **@ABF:** Legacy School lidera crescimento de franquias educacionais.

A seção Esplanadeira divulga informações de cultura, esporte, mercado, ações sociais e outras, sem qualquer contrapartida de anúncios ou financeira. Envie de sugestões para reportagem@colunaesplanada.com.br

Publicada diariamente em 51 jornais de 25 estados, em capitais e interior Com Equipe DF, SP e PE/ reportagem@colunaesplanada.com.br. Twitter @colunaesplanada / Facebook : Coluna Esplanada. Leia mais em ***odia.com.br***

OPINIÃO

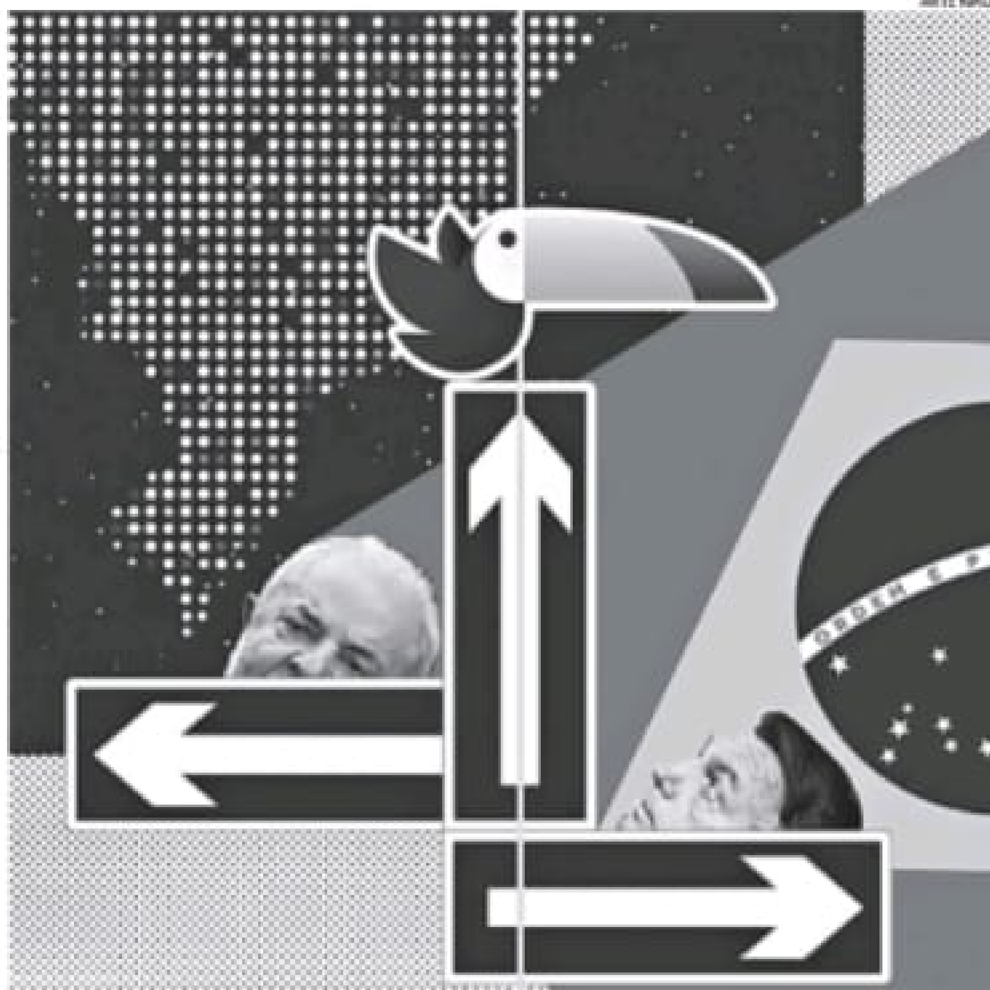
CRÔNICAS E ARTIGOS

Direita não é golpista



Aristóteles Drummond
Jornalista

ARTE KIKO



Uma das competentes narrativas das esquerdas encasteladas no Planalto é atribuir ao líder populista Jair Bolsonaro o rótulo de "líder da extrema-direita". Bolsonaro não é de direita nem de extrema-direita. Em seu favor, apenas pensa, intuitivamente, pela sua flagrante ignorância, na direção correta e até que fez um bom governo. Mas não pode representar a direita, normalmente formada por empresários, monarquistas, militares e intelectuais. E só um tipo ignorante, grosseiro, é capaz das coisas narradas pelo seu infeliz ajudante de Ordens, vítima maior até aqui de seus devaneios. O jovem oficial apenas obedeceu e serviu a nada mais, nada menos do que ao presidente da República, com a obediência que aprendeu na caserna.

A direita conservadora brasileira, assim como o centro democrático, é formada por homens de boa formação intelectual, bem formados e bem-educados; muitos de famílias antigas a serviço do Brasil. Bem distantes da caricata família Bolsonaro. Nada contra esse "defensor da família" com filhos de três mulheres diferentes, que teve o bom senso de entregar a economia a um craque do liberalismo, mas foi incapaz de avançar nas privatizações.

Bolsonaro é hoje o maior patrimônio da esquerda e tábua de salvação para Lula. Cabe, inclusive, lembrar que o arrogante e ignorante perdeu por pouco mais de um milhão de votos e foram 38 milhões que se abstiveram, votaram branco ou nulo, que nunca votariam em Lula, mas não queriam ter o constrangimento de votar no "receitador" da cloroquina, que demitiu ministro bem avaliado e assustou outro bem considerado em plena pandemia. Nunca visitou um hospital e ainda debochou das vacinas que todos desejavam.

O Brasil é maior do que esta gente que nos governa e nos governou. Merecemos mais. Por isso, a iniciativa do PSDB de abrir espaço para uma união do centro. A proposta de dois experientes deputados mineiros, Aécio Neves e Paulo Abi Ackel, com grandeza e desprovida de ambições pessoais, merece o apoio e o aplauso dos brasileiros que pensam, trabalham e produzem. Temos de remover essa gente do atraso. Para levar o Brasil a seu destino de ordem e progresso.

O Sr. Bolsonaro foi um fenômeno no momento certo, mas não soube ou suas limitações não permitiram aproveitar a chance do destino. Ficou na mediocridade de seu entorno e entregou o país aos vencidos pelo seu despreparo e isolamento. Um bobo que achou que boa torcida era suficiente. Não sabia e não sabe de nada. Mas o Brasil tem um centro preparado, experiente, para retomar seu grande destino. O povo já sabe o que não quer.

É preciso união pelo bom senso, conciliação necessária, credibilidade e respeitabilidade, tudo que falta a Lula e a Bolsonaro. E sem o provincialismo de um Zema, que pensa pequeno num Brasil que quer e precisa voltar a ser grande.

O Rio de Janeiro poderá ter um futuro promissor



Deputado estadual Luiz Paulo *(PSD)*

O Rio de Janeiro vive há anos um ciclo vicioso de crise fiscal, de segurança pública e carência de investimentos públicos e privados. Endividado, e com baixa capacidade de investimento, o estado enfrenta um dilema: como atravessar a próxima década sem colapsar financeiramente e virar está página triste da nossa economia? Uma janela de oportunidade pode estar associada a recente Reforma Tributária e ao Programa de Pleno Pagamento de Dividas dos Estados com a União (PROPAG).

Essas mudanças estruturais, embora promissoras, exigem contrapartidas de ativos e gestão responsável para que o estado possa, de fato, reverter sua trajetória de fragilidade fiscal.

A Reforma Tributária deverá estar implementada, plenamente, em 31/12/2032, alterando profundamente o modelo de arrecadação dos Estados e Municípios ao substituir o ICMS e o ISS pelo Imposto sobre Bens e Serviços (IBS), cuja cobrança será feita no destino, e não mais na origem, com alíquota única. Isso significa que o Rio de Janeiro, 2º maior estado consumidor do Brasil, será beneficiado, já que o recolhimento dos tributos será proporcional ao volume de consumo local. A "guerra fiscal" entre estados acabará, eliminando a necessidade de incentivos tributários que hoje representam um gasto de R$ 22,8 bilhões para os cofres fluminenses. E, ainda, diminuirá a sonegação e a corrupção. Além disso, a criação do Fundo Nacional de Desenvolvimento Regional (FNDR), prevista para financiar projetos entre 2029 e 2054, pode contribuir para a infraestrutura e incentivar novas atividades produtivas no estado. Entretanto, há um problema evidente: o Rio de Janeiro precisa sobreviver até 2033, quando a atual estrutura tributária será substituída. O PROPAG surge como um mecanismo fundamental de transição até a implementação da Reforma Tributária. Ele aliviará a carga das dividas estaduais com a União visto que o programa institui a possibilidade de reduzir os juros pagos à União, atualmente, em inaceitáveis IPCA + 4% ao ano para IPCA + 0%, desde que cumpra fortes exigências.

Para aderir ao programa, até 31/12/2025, o estado precisa reduzir sua dívida de R$ 174 bilhões em 10% ou 20%, transferindo ativos estaduais para a União. Além disso, será necessário destinar 1% ao ano do saldo devedor da dívida ao Fundo de Equalização Federativa (FEF) e investir outros 1% ao ano em áreas estratégicas, como educação profissional, infraestrutura, segurança pública e defesa civil.

Verifica-se que o programa impõe disciplina fiscal rigorosa, com controle de gastos e investimentos ao longo de 30 anos. É imprescindível a adesão do Rio de Janeiro ao PROPAG, preferencialmente, com a derrubada dos vetos da União. Concomitantemente, deveria ampliar as suas receitas, revendo seus benefícios fiscais de R$22,8 bilhões, reduzindo-os gradativamente, de mais de 2% do PIB estadual até atingir 1% do PIB, em 2032. Entretanto, outras medidas são necessárias, entre elas, a cobrança de IPVA sobre embarcações de passeio e aviões executivos e o combate à sonegação fiscal. As decisões tomadas agora definirão o futuro do Rio de Janeiro.

Diante desse cenário, há uma oportunidade real de resgate econômico que poderá se iniciar em 2025 e de reindustrialização a partir de 2033, podendo garantir um novo ciclo de desenvolvimento econômico e social para o Rio de Janeiro.

O DIA

ATENDIMENTO AO LEITOR E ASSINATURA: 21 98921-4985 - **E-MAIL:** faleconosco@odia.com.br

PRESIDENTE
Alexandre Rodrigues

JORNALISTA RESPONSÁVEL
Edmo Junior

EDITORA-ASSISTENTE
Ana Carla Gomes

SUBEDITORA
Renata Orvaindia

EDITOR-ASSISTENTE DE ARTE
Sidinei Nunes

DEPARTAMENTOS:
Agência O DIA: E-mail: agencia@odia.com.br.
Venda de fotos e textos: 2222-8021, 2222-8560 e 2222-8265.
Fax Diretoria: 2507-1038.
Parque Gráfico: 3891-6000. Av. Dom Hélder Câmara, 164 Benfica. **Gerência Industrial:** 3891-6002.
Gerência de Circulação e Logística: 3891-6005.

Preço de venda em banca:
(dias úteis) Capital e Região Metropolitana: R$2,00. Interior do Estado e outros estados: R$ 2,00
(domingos) Capital e Região Metropolitana: R$ 4,00. Interior do Estado e outros estados: R$ 4,00.
Exemplares atrasados: Capital: Preço de capa - Demais localidades: preço de capa + postagem.
Mais informações: Tels: (21) 2222-8086/2222-8136 - Central de Promoções - Av. Dom Hélder Câmara 164 Benfica, (Parque Gráfico O DIA) - das 9h às 17h.

São Paulo: Avenida Irai 300 - Sala 306 - Indianópolis. CEP: 04082-000. Tel: 11 99505-0105.
Brasília: Tel: (61) 9920-9189l.

Promoções: promocoes@odia.com.br
Classificados: Tel: 98762-8279/ WhatsApp: 98921-4985. De 2ª a 6ª, das 9h às 18h. E-mail: anuncie@odia.com.br. Todos os cadernos de classificados somente circulam na cidade do Rio e no Grande Rio.
Anúncios de Noticiário: 21 98762-8277 / 21 98762-8242 / 21 99505-2530. **Anúncios para o interior:** 2222-8279 - Negociações com agências: 2222-8388.
Outros estados: 2222-8279- De 2ª a 6ª, das 10h às 18h.
Atendimento ao jornaleiro: 3891-6012 - De 2ª a 6ª, das 8h às 12h30 e das 13h30 às 17h.

Editora O DIA LTDA. Av. Dom Hélder Câmara, 164 Benfica - Rio de Janeiro - RJ.
O DIA é filiado ao Instituto Verificador de Circulação (IVC).

Empresas podem contratar fora da CLT, sem exigências

Reforma Trabalhista de 2017 apresentou mudanças nas relações de trabalho

SAULO JUNIOR
saulo.junior@odia.com.br

O mercado de trabalho brasileiro cada vez mais conta com um grande número de profissionais contratados sem vínculo empregatício regido pela Consolidação das Leis do Trabalho (CLT). No entanto, para se manter dentro da lei, as empresas contratantes precisam seguir certas regras.

A Reforma Trabalhista de 2017 (Lei nº 13.467/2017) trouxe mudanças significativas, incluindo regras mais claras para a contratação de autônomos. Um dos pontos fundamentais da legislação é que a prestação de serviços sem vínculo empregatício passou a ser expressamente permitida, mesmo que o profissional trabalhe de forma contínua.

Por outro lado, o artigo 3º da CLT define os requisitos para caracterização da relação de emprego: pessoalidade (o profissional contratado é quem executa o serviço, ou seja, este não pode ser feito por terceiros), habitualidade ou não-eventualidade (ir com determinada frequência à empresa ou ter contrato por prazo indeterminado), subordinação (obedecer a ordens e justificar faltas) e onerosidade (trabalho deve ser remunerado).

Para entender melhor em que contexto um profissional pode ser contratado como pessoa jurídica, **O DIA** conversou com a coordenadora do curso de Direito da UFF, Clarisse Oliveira.

"Caso a pessoa não precise ir todos os dias, tenha flexibilidade de horário, possa trabalhar para outras pessoas e fazer o próprio horário, estamos diante um autônomo", disse.

Ela também ressaltou que "se essa pessoa for MEI ou mesmo possuir outro tipo de empresa, o pagamento será feito através de nota fiscal".

Segundo a especialista, há possibilidade de, após a ruptura com a empresa em que o indivíduo trabalhava como pessoa jurídica, ele entre com uma ação para pedir seus direitos, caso o profissional trabalhe com as condições explicadas no artigo 3º da CLT.

"Acontece que empresas 'optam' pela contratação de um funcionário em outro modelo (fora da CLT), mas não há previsão na legislação para isso. Significa que se o empregado quiser ingressar na Justiça para pedir o reconhecimento do vínculo, ele poderá dentro do prazo de dois anos após a ruptura do contrato de trabalho".

Clarisse explicou que ele pode ter direito à multa relativa a 40% do FGTS estipulado em caso de demissão, entre outros direitos.

No entanto, não há uma indenização somente pela falta de vínculo, mas sim um processo que visa a conceder os direitos ao trabalhador mesmo após o fim da relação.

PRECARIZAÇÃO DO TRABALHO

Heloisa Helena Ferraz, do Departamento de Psicologia Social e Ciências Humanas da Uerj, também comentou a questão. Ela apontou que os novos modelos de contratação "configuram uma precarização das relações de trabalho". Segundo Heloisa, isso está ferindo os direitos dos funcionários, como férias, por exemplo.

Segundo Heloísa, se sentir descartável pela falta de estabilidade que o regime CLT oferece também gera impactos psicológicos.Hoje a Síndrome de Burnout já faz parte né do catálogo de doenças que são originadas no trabalho", explicou.

REPRODUÇÃO

O artigo 3º da CLT define os requisitos para caracterização da relação de emprego

SMTR: fiscalização contra a fraude no MEI

> À frente da Secretaria Municipal de Trabalho e Renda (SMTR), o secretário Manoel Vieira comentou a questão. Para ele, "as relações de trabalho vêm se modificando, e, nos últimos anos, novas leis têm surgido. O MEI é um avanço nas relações de trabalho, na medida em que favorece o empreendedorismo para atividades mais populares".

Ele completa ressaltando que "desvirtuar a aplicação do MEI é considerada fraude trabalhista". "Nós, da Secretaria Municipal de Trabalho e Renda, atuamos para que os direitos do trabalhador, garantidos por lei, sejam sempre cumpridos", frisa.

SECRETARIA MUNICIPAL DE TRABALHO E RENDA

Manoel Vieira: à frente da SMTR

Em nota, o Ministério Público do Trabalho do Rio se posicionou. Na mesma linha do secretário, o órgão apontou para a fiscalização.

"O Ministério Público do Trabalho considera fraude a relação de emprego, com prejuízo aos trabalhadores. Nos casos em que estão presentes os elementos da relação de emprego (pessoalidade, onerosidade, habitualidade e subordinação), a empresa deve proceder ao registro do empregado na CTPS, configurando fraude a contratação de trabalhador subordinado como pessoa jurídica, inclusive MEI.

Há uma infinidade de processos e investigações sobre a prática ilegal da pejotização, sendo o combate a esse tipo de fraude a meta prioritária da Coordenadoria de Combate às Fraudes Trabalhista (Conafret/MPT).

O MPT alerta para o fato de que esse tipo de fraude prejudica a saúde e segurança do trabalhador, que se vê alijado de direitos básicos como licença-maternidade, auxílio-doença, intervalos na jornada de trabalho e normas relativas à segurança no ambiente de trabalho etc..".

Reforma e modelos de contratação

> Juliane Furno, professora da Faculdade de Ciências Econômicas da Uerj, também comentou os modelos de contratação. Ela citou a Reforma Trabalhista de 2017 como causa para o cenário atual.

"Isso ocorre porque a reforma trabalhista de 2017 possibilitou essa realidade, que trabalhadores sem vinculo possam prestar serviço apenas a uma empresa". Ainda segundo ela, esse novo regime possui um grande impacto na previdência.

"O principal impacto é na previdência social. O MEI e a PJ estão enquadrados no regime tributário do Simples Nacional, eles recolhem uma taxa fixa. Além de ela ser muito mais baixa, a previdência social deixa de recolher a parte que cabe ao empregador", explicou.

Segundo ela, os empregos que seguem as normas CLT estão ameaçados.

"O trabalho celetista está fortemente ameaçado, principalmente nas empresas menores. Será necessária uma nova reforma trabalhista", argumentou.

Segunda-feira, 3-3-2025

CLASSIMAIS

MAIS FÁCIL DE ACHAR, VENDER E COMPRAR.

O DIA
LIGUE E ANUNCIE 2532-5000

A IMÓVEIS Compra e Venda
B IMÓVEIS Aluguel
C NEGÓCIOS
D EMPREGOS
E CASA
F AUTOMANIA

C negócios

negócios diversos

ADVOGADOS INSS
Especialista Direito Previdenciário, LOAS, Auxílio Doença, Benefício Indeferido, Pensões por Morte, [illegible], Aposentadorias, Ações Trabalhistas. T.2262-4778/ 99948-3349

LIVROS V/TEXTO
Cultura Racional dos Livros Universo em Desencanto: conhecimento vindo de um mundo superior, o mundo Racional.

CLASSIMAIS LIGUE 2532-5000

BRB
Edital de Leilão Público de Venda
Imóveis - Alienação Fiduciária
Leilão Extrajudicial nº 016/2025

Informações sobre o leilão podem ser obtidas com o leiloeiro público oficial, Rodrigo Schmitz, pelo e-mail contato@rleiloes.com ou telefone/WhatsApp 0800 800 0086.

CLASSIMAIS LIGUE 2532-5000

EDITAL DE CONVOCAÇÃO
ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA

O Presidente da **Confederação Brasileira de Hóquei Sobre a Grama e Indoor**, no uso de suas atribuições estatutárias, convoca as Federações que lhe são filiadas e os clubes com direito a voto, que estejam em dia com as suas obrigações estatutárias, e os Membros da Comissão de Atletas da CBHG, para a realização da Assembléia Geral Ordinária, nos termos dos arts. 33, par. 1º e 34, Inciso I, do estatuto da Confederação, a ser realizada no **dia 31 do mês de Março do ano de 2025, as 11h00** em primeira convocação e, às 11h30, em segunda e última convocação, na Rua Senador Dantas, n. 24, "Hotel OK", Centro, Rio de Janeiro/RJ, CEP 20.031-200, para deliberarem sobre a seguinte **ordem do dia**:

I - Apreciar o relatório da Presidência relativo às atividades administrativas e esportivas do ano de 2024 e apreciar as contas do último exercício, aprovando ou não o parecer do Conselho Fiscal relativo a estas.

II - Eleger e dar posse para o Presidente e Vice-Presidente da CBHG e para os membros (efetivos e suplentes) que compõem o Conselho Fiscal da CBHG, para exercício do mandato 2025/2029.

A Inscrição de chapas e candidaturas para a eleição da Confederação Brasileira de Hóquei sobre a Grama e Indoor (CBHG) deverão ser protocoladas no endereço de sua sede, situada na Rua Sete de Setembro, nº 92, salas 2.405, 2.406 e 2.407, Centro – Rio de Janeiro – Estado do Rio de Janeiro, CEP 20.050-002, até 20 (vinte) dias antes da data da Assembléia Geral Ordinária, das 11:00 às 16:00, ou mediante postagem com comprovação de recebimento, sendo o prazo de vinte dias contado do recebimento. As candidaturas devem estar em conformidade com as cláusulas estatutárias.

O Regimento Eleitoral está divulgado no sítio oficial da Confederação Brasileira de Hóquei sobre a Grama e Indoor (CBHG).

Rio de Janeiro, 01 de Março de 2025.

Bruno Patrício Oliveira da Silva
Presidente

CLASSIMAIS LIGUE 2532-5000

Lytorânea construtora

A Construtora **Lytorânea**, preocupada com a inclusão social e trabalhista, está em busca de novos profissionais para fazer parte de sua equipe. Estamos contratando pessoas com deficiência **(PCDs)** e **mulheres vítimas de feminicídio.**

Aqui na **Lytorânea** valorizamos o nosso principal patrimônio, que são nossos recursos humanos e acreditamos que cada colaborador traz uma experiência única para a nossa empresa.

Se você se identifica e deseja fazer parte do nosso grupo de colaboradores, envie seu currículo para o e-mail **rh@lytoranea.com.br** e venha construir o futuro conosco.

CLASSIMAIS

O DIA

LIGUE E ANUNCIE 2532-5000

MAIS FÁCIL DE VENDER. MAIS FÁCIL DE ACHAR. MAIS FÁCIL DE COMPRAR.

CLASSIMAIS
LIGUE E ANUNCIE: 2532-5000
O DIA

Ataque

LAZIO BATE O MILAN NO ITALIANO

A Lazio venceu o Milan por 2 a 1, ontem, no San Siro, pelo Campeonato Italiano. Pedro, de pênalti, fez o gol da vitória aos 53 minutos da etapa final. O Milan é o nono colocado, com 41 pontos, enquanto a Lazio tem 50, no quarto lugar

BOTAFOGO

Elenco não falta para o treinador

Técnico Renato Paiva garante estar satisfeito com as opções do plantel e elogia o trabalho de scout realizado pelo Glorioso

Novo técnico do Botafogo, Renato Paiva analisou o elenco que terá à disposição para a temporada e garantiu estar satisfeito. Afinal, boa parte do time foi campeão da Libertadores e do Brasileirão no ano passado. O comandante assinou vínculo com o Glorioso até o fim de 2026 e terá o mês de março livre para arrumar o time após um início de 2025 conturbado e frustrante para o torcedor.

"É um elenco que não se faz de um dia para o outro. Eu não fiz pedidos, não fiz exigências, deixo muito essa área para quem dirige o clube. Quando eu digo que nós nunca estamos satisfeitos é porque se amanhã chegasse um supercraque eu não queria dizer que não, como é óbvio, mas muito satisfeito com o que temos. É um plantel com soluções, equilibrado", ponderou o treinador.

O português também fez questão de elogiar a equipe de scout alvinegra: "Quando é tão bom, organizado e efetivo, o técnico tem que ser uma pessoa feliz, tem que chegar e dizer 'aqui está um trabalho fantástico e eu só quero agregar'", completou.

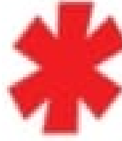
VÍTOR SILVA / BOTAFOGO



Apresentado sexta-feira, técnico Renato Paiva fez uma análise do elenco e terá quase um mês para armar o time para estreia no Brasileiro

INVESTIMENTOS NO MERCADO

Além dos jogadores que permaneceram no clube após a histórica temporada de 2024, o Botafogo acertou a chegada de dez reforços neste início de ano: Artur, David Ricardo, Elias Manoel, Jair Cunha, Jeffinho (contratado em definitivo), Léo Linck, Nathan Fernandes, Rwan Cruz, Santiago Rodríguez e Wendel (este chega em junho). Ao todo, foram quase R$ 500 milhões investidos somente nesta primeira janela de transferências de 2025.



Além dos jogadores que ficaram do ano passado, o Alvinegro fechou mais dez contratações nesta janela de 2025

O scout do Botafogo, inclusive, enaltecido pelo técnico Renato Paiva, teve papel fundamental nas conquistas do ano passado. Para além das contratações milionárias de Luiz Henrique e Almada, que custaram cerca de R$ 106 milhões e R$ 137 milhões, respectivamente, o clube conseguiu muitos jogadores importantes para o time pagando pouco.

Nomes como Alexander Barboza, Igor Jesus, Bastos e Alex Telles por exemplo, chegaram ao Alvinegro sem custo de transferência. Já Savarino, Gregore, John e Cuiabano, juntos, custaram cerca de R$ 40 milhões aos cofres do Glorioso. Para efeito de comparação, nesta temporada, só o atacante foi contratado por algo em torno de R$ 48 milhões.

REESTRUTURAÇÃO NA BASE

O Botafogo segue focado na reestruturação de sua base e anunciou a contratação de dois novos profissionais para o setor. Erasmo Damiani, ex-dirigente da CBF, Palmeiras, Internacional e Atlético-MG, chega para fortalecer o projeto. Ao seu lado, Denys Dilettoso, ex-Atlético-MG, assume como novo coordenador de captação. A informação é da *BTB Sports*.

As conversas com Damiani vinham ocorrendo desde o início do mês. A intenção de John Textor, proprietário da SAF alvinegra, e de Alessandro Brito, diretor de gestão esportiva, é reestruturar o organograma, a infraestrutura e os procedimentos das categorias de base do clube.

O objetivo da diretoria do Glorioso, a médio e longo prazo, é transformar a base em um verdadeiro caminho para a equipe profissional. Hoje, poucos os jogadores formados no clube recebem oportunidades na equipe principal.

Desde a saída de Léo Coelho, que no início do ano passou a atuar no futebol profissional, o Glorioso estava sem um diretor para as categorias de base. Diante disso, decidiu apostar no experiente profissional de 59 anos, disponível no mercado após sua recente saída do Atlético-MG.

CAMPEONATO ESPANHOL

Barcelona goleia e retoma liderança

Com um a mais, equipe catalã não toma conhecimento da Real Sociedad e faz 4 a 0

O Barcelona recuperou a liderança do Campeonato Espanhol com uma goleada por 4 a 0 sobre a Real Sociedad, ontem, no Estádio Olímpico Lluís Companys, pela 26ª rodada da competição. Gerard Martín, Marc Casadó, Ronald Araújo e Lewandowski fizeram os gols da equipe catalã.

A missão do Barça de voltar ao topo da tabela foi facilitada com a expulsão de Elustondo, logo aos 17 minutos do primeiro tempo. O jogador da Real Sociedad recebeu o cartão vermelho por uma falta em Lewandowski, que ficaria cara a cara com o goleiro Remiro. O time basco sofreu com a inferioridade numérica e sequer finalizou na partida. Já a equipe catalã chutou 33 vezes, sendo dez na direção do gol adversário.

LLUIS GENE / AFP



Capitão Ronald Araújo, à direita, marcou o terceiro gol do Barcelona

Com a vitória, o Barcelona chega aos 57 pontos no Campeonato Espanhol e passa a ter um a mais que o Atlético de Madrid, segundo colocado, que venceu o Athletic Bilbao por 1 a 0, no último sábado. O Real Madrid, que perdeu o seu compromisso para o Betis por 2 a 1, aparece em terceiro lugar, com 54 pontos.

Barcelona e Real Sociedad voltam a jogar pelo torneio espanhol somente no fim de semana. Antes, ambas as equipes têm compromissos pelos torneios europeus. Na quarta-feira, o time catalão vai até Lisboa encarar o Benfica pela partida de ida das oitavas de final da Liga dos Campeões. A Real Sociedad, por sua vez, enfrenta, na quinta-feira, o Manchester United, também pelas oitavas de final, mas da Liga Europa.

DARREN STAPLES / AFP



Fulham comemora classificação sobre o United no Old Trafford

COPA DA INGLATERRA

United perde para o Fulham nos pênaltis

Red Devils são eliminados nas oitavas após empate por 1 a 1 no tempo normal

O Manchester United está eliminado da Copa da Inglaterra 2024/25. Depois do empate por 1 a 1 no tempo regulamentar, o atual campeão do torneio perdeu para o Fulham nos pênaltis por 4 a 3, ontem, em pleno Old Trafford, pelas oitavas de final. O goleiro Leno foi o herói da classificação do visitantes Cottagers ao defender duas cobranças.

O Fulham abriu o placar no último lance do primeiro tempo. Andreas Pereira cobrou escanteio pelo lado direito, Rodrigo Muniz cabeceou em direção à pequena área, e Bassey apareceu para balançar as redes.

O Manchester United buscou o empate aos 26 minutos do segundo tempo. Dalot foi acionado pelo lado esquerdo e cruzou rasteiro para o compatriota Bruno Fernandes. O capitão finalizou cruzado para deixar tudo igual.

Os Red Devils, porém, não aproveitaram o momento para buscar a virada e só conseguiram assustar nos minutos finais. O empate permaneceu até o fim e forçou a prorrogação.

Sem gols no tempo extra, o confronto foi para os pênaltis. Momento em que o goleiro Leno brilhou ao defender as cobranças de Lindelof e Zirkzee e garantiu a classificação do Fulham para as quartas de final.

ASTROS ANTES DA MAIORIDADE

Estêvão iguala a Neymar

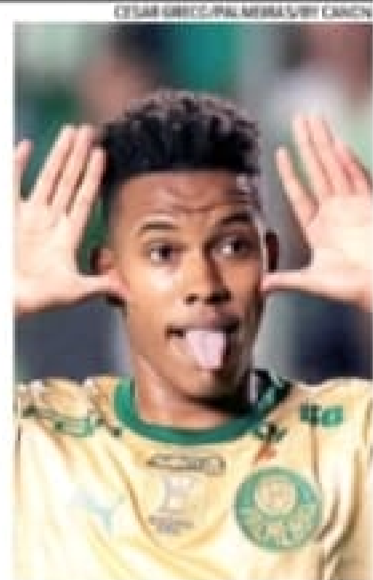
Estêvão brilhou na vitória do Palmeiras por 3 a 0 sobre o São Bernardo, no último sábado, e além de ter sido decisivo para a classificação às semifinais do Campeonato Paulista, igualou um recorde de Neymar. Com os dois gols marcados, Estêvão chegou a 30 participações em gol (20 gols feitos e dez assistências) antes de completar 18 anos.

Neymar conseguiu 19 gols e 11 assistências antes de completar a maioridade, jogando pelo Santos. Como só faz 18 anos no dia 24 de abril, o palmeirense deve superar a marca do astro santista.

Já negociado com o Chelsea, Estêvão chamou a atenção do jornal espanhol *As*, que encheu a bola do brasileiro. Ele foi vendido por cerca de R$ 360 milhões e se muda para o clube inglês no meio do ano.

"O valor que o Chelsea pagou cada vez faz mais sentido e esse número poderia ter crescido se a venda fosse mais tarde. Este 2025 será o seu teste decisivo, mas se Estêvão trabalhar na proporção do seu potencial, não parece ter muitos freios".

CESAR GRECO / PALMEIRAS / BY CANON



Estêvão imita gesto de Neymar

Eufrázio

Ataque

FLAMENGO

Arrascaeta chega a 300 jogos pelo clube: 'Só alegria'

Meia uruguaio foi contratado em 2019 e se tornou o maior campeão da história do Mengão ao lado de Bruno Henrique


SILVAN DE SOUZA / FLAMENGO

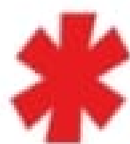
Arrasceta já vestiu a camisa do Flamengo em 300 jogos e soma 75 gols e 91 assistências neste período

A vitória do Flamengo por 1 a 0 sobre o Vasco, no último sábado, pela semifinal do Campeonato Carioca, teve um sabor ainda mais especial para Arrascaeta. O ídolo completou 300 jogos com a camisa rubro-negra e comemorou a marca histórica depois do jogo.

"Só gratidão, alegria, felicidade. É uma honra vestir essa camisa, completar 300 jogos, e por tudo que já conquistamos. Como eu falo, ainda temos lenha a queimar, temos que nos preparar da melhor forma para este ano, um ano em que temos muitas coisas para conquistar. Estou feliz por este momento", declarou o uruguaio.

O camisa 10 chegou ao Flamengo em 2019 e, desde então, acumula 75 gols e 91 assistências. Arrascaeta conquistou, ao todo, 14 títulos pelo clube, incluindo duas Libertadores (2019 e 2022), duas Copas do Brasil (2022 e 2024) e dois Brasileiros (2019 e 2020) na coleção. Ele é o maior campeão da história do Fla ao lado de Bruno Henrique.

Agora, o meia se prepara junto ao restante do elenco para o segundo jogo da semifinal contra o Vasco, sábado, no Maracanã. Com a vitória no Nilton Santos, o Rubro-Negro pode perder por até um gol de diferença para avançar à final do Campeonato Carioca.



Flamengo pode até perder por um gol de diferença para o Vasco, sábado, que avança à decisão do Campeonato Carioca

SEMIFINAL NO SINTÉTICO

Léo Pereira alfinetou a decisão do Cruzmaltino de mandar o primeiro jogo da semifinal no Nilton Santos. Em entrevista após o jogo, o zagueiro disse que achou a escolha 'controversa' e lembrou que alguns jogadores do rival se posicionaram contra o gramado sintético.

"É claro que é um pouco confuso porque eles pedem para jogar no Maracanã e mudaram pro Nilton Santos, um pouco controverso. A gente tem que acreditar que esses jogadores que votaram contra o sintético não gostaram de jogar aqui", disse.

O zagueiro também rebateu as críticas de Vegetti. O atacante vascaíno detonou a arbitragem e insinuou um favorecimento na tomada de decisão para o Fla. "A pressão vai muito pelo resultado. Se eles tivessem ganhado, acredito que não falariam do juiz", disparou Léo Pereira.

BOTO FALA DE NEGÓCIO COM SANTOS POR THIAGO MAIA

■ Diretor de futebol do Flamengo, José Boto comentou a postura do clube na negociação do Santos por Thiago Maia. O meio-campista está no Internacional desde 2024, mas os gaúchos ainda não pagaram o valor da transferência ao Fla.

Sendo assim, o Peixe assumiria a dívida, mas não conseguiu entrar em acordo com o Rubro-Negro. O clube paulista não apresentou as garantias financeiras exigidas para que o negócio fosse concretizado até sexta-feira, dia em que o período de transferências terminava.

"Não temos pressa em negociar jogadores entre clubes brasileiros. Não vamos vender jogador sem dinheiro à vista ou com garantias. Pelas más experiências que tivemos e pela demora da Justiça em fazer justiça. Então foi uma ordem do presidente para não negociarmos sem essas condições. O Internacional tem que nos pagar", declarou o dirigente na zona mista do Nilton Santos.

CARNAVAL
TÁ ON
QUEM PROVA, SE APAIXONA
SALSICHÃO RICA
O ORIGINAL
DESDE 1972
RICA®

Eufrázio

Ataque

FLUMINENSE

Desfile tricolor no Maracanã

Equipe de Mano Menezes goleia o Volta Redonda por 4 a 0 e encaminha vaga para a final do Carioca

O Fluminense está muito perto da final do Campeonato Carioca. O time de Mano Menezes venceu o Volta Redonda por 4 a 0 no Maracanã, ontem, pelo jogo de ida da semifinal. Em ritmo de carnaval, o Tricolor desfilou em campo e construiu o triunfo ainda no primeiro tempo, com gols de Canobbio (duas vezes) e Jhon Arias. Na etapa complementar, Cano fechou a conta.

As equipes voltam a se enfrentar no domingo, no Estádio Raulino de Oliveira. O Fluminense assegura a vaga na decisão com uma derrota por até três gols de diferença. O Voltaço, que tem a vantagem do empate no placar agregado pela colocação na Taça Guanabara, precisa vencer por quatro gols de margem.

O Fluminense foi amplamente superior ontem e abriu o placar logo cedo, aos sete minutos, após um vacilo de Wellington Silva. O lateral recuou mal a bola para Jean Carlos, Canobbio ficou com ela e finalizou na saída do goleiro para balançar as redes.

O Voltaço tentou responder com Fabricio, que acertou travessão, mas o árbitro pegou falta no lance. O Tricolor não quis dar chance para o azar e chegou ao segundo gol aos 18 minutos. Cano acionou Arias, que avançou pelo meio e descolou ótimo passe para Canobbio fazer o segundo dele no jogo: 2 a 0 Fluminense.

Antes do intervalo, o Tricolor ampliou a vantagem com uma pintura de Jhon Arias. O colombiano avançou pelo meio e soltou a bomba no ângulo da meta defendida por Jean, que nada pôde fazer.

Na etapa final, o Flu passou a administrar. Já por volta dos 20 minutos, pisou novamente no acelerador e transformou o placar em goleada aos 26. Keno fez grande jogada pela esquerda, invadiu a área e tocou para Cano. O argentino dominou e chutou forte para fazer 4 a 0. Seu gol de número 99 pelo clube. Festa tricolor e vaga para a final encaminhada.

FICHA DO JOGO

FLUMINENSE 4

Fábio; Samuel Xavier (Guga), Ignácio, Freytes e Fuentes; Martinelli (Bernal), Otávio (Hércules) e Arias; Serna, Canobbio (Keno) e Cano (Everaldo). **Técnico:** Mano Menezes

VOLTA REDONDA 0

Jean Carlos; W. Silva (B. Barra), Lucas Souza, Fabrício e Sanchez (Juninho); Pierre (Henrique Silva), Robinho e PK (Luciano Naninho); MV, Marquinhos (Mirandinha) e Bruno Santos. **Técnico:** Rogério Corrêa

Local: Maracanã. **Árbitro:** Yuri Elino da Cruz (RJ). **Gols:** 1º tempo – Canobbio (7 e 18 minutos) e Arias (42 minutos). 2º tempo – Cano (26 minutos). **Renda:** R$ 764.515,00. **Público:** 17.877 presentes.

MARCELO GONÇALVES / FLUMINENSE



Arias e Cano, dois dos protagonistas do 'desfile', comemoram o quarto gol do Fluminense no Maracanã

JHON ARIAS DESTACA BOA FASE RECENTE

> Jhon Arias elogiou a atuação do Fluminense na goleada de ontem sobre o Volta Redonda, por 4 a 0, no Maracanã. O colombiano também deu destaque para a sequência do time e vê margem para crescimento.

"Fizemos um grande jogo novamente. O time vem numa sequência muito boa, com muita margem de crescimento. Aos poucos, a gente vai se encontrando, vai achando nossa melhor versão. Acho que chegamos num momento importante do Campeonato. O resultado dá confiança", disse Arias, após a partida.

O colombiano ainda projetou o duelo de volta com a larga vantagem. "Sabemos que precisamos fazer nossa parte. Lá, o jogo vai ser difícil. Não é à toa que o Volta Redonda se classificou como o segundo (da Taça Guanabara). Sabíamos que precisávamos vencer, mas ainda não está decidido", finalizou.

tabelaçoaço

■ **site:** www.odia.com.br

CAMPEONATO CARIOCA

CLASSIFICAÇÃO

	CLUBES	PT	J	V	E	D	GP	GC		S
1º	Flamengo	23	11	7	2	2	25	5	20	69%
2º	Volta Redonda	20	11	6	2	3	13	12	1	60%
3º	Fluminense	17	11	4	5	2	13	9	4	51%
4º	Vasco	17	11	4	5	2	13	9	4	51%
5º	Sampaio Corrêa	16	11	4	4	3	13	11	2	48%
6º	Nova Iguaçu	16	11	4	4	3	8	9	-1	48%
7º	Madureira	15	11	4	3	4	11	8	3	45%
8º	Boavista	14	11	2	8	1	10	8	2	42%
9º	Botafogo	13	11	4	1	6	11	12	-1	39%
10º	Maricá	12	11	3	3	5	11	17	-6	36%
11º	Portuguesa	10	11	3	1	7	12	24	-12	30%
12º	Bangu	4	11	0	4	7	4	20	-16	12%

Campeão da Taça GB e Semifinal · Semifinalistas · Taça Rio · Zona neutra · Rebaixado

RESULTADO

JOGO					LOCAL
1º JOGO DA SEMIFINAL / SÁBADO					
Vasco	0	x	1	Flamengo	Nilton Santos
1º JOGO DA SEMIFINAL / ONTEM					
Fluminense	4	x	0	Volta Redonda	Maracanã

PRÓXIMOS JOGOS

JOGO			HORA	LOCAL
2º JOGO DA SEMIFINAL / SÁBADO				
Flamengo	x	Vasco	17h45	Maracanã
2º JOGO DA SEMIFINAL / DOMINGO				
Volta Redonda	x	Fluminense	18h	Raulino de Oliveira

RESULTADO - TAÇA RIO

JOGO					LOCAL
1º JOGO DA SEMIFINAL / ONTEM					
Madureira	0	x	0	Nova Iguaçu	Conselheiro Galvão

PRÓXIMOS JOGOS - TAÇA RIO

JOGO			HORA	LOCAL
1º JOGO DA SEMIFINAL / QUINTA				
Boavista	x	Sampaio Corrêa	21h15	Bacaxá
2º JOGO DA SEMIFINAL / SÁBADO				
Nova Iguaçu	x	Madureira	18h	Laranjão
2º JOGO DA SEMIFINAL / DOMINGO				
Sampaio Corrêa	x	Boavista	21h15	Lourivaldão

VASCO

Carille diz que time 'sente' quando leva gol e vai trabalhar o mental

Gigante do Colina tenta virar a chave para encarar o Nova Iguaçu pela Copa do Brasil

DIKRAN SAHAGIAN / VASCO



Carille analisou atuação contra o Flamengo e prepara o duelo com o Nova Iguaçu pela Copa do Brasil

Fábio Carille falou sobre a postura do Vasco após sofrer o gol na derrota para o Flamengo por 1 a 0, sábado, no Nilton Santos. O treinador disse que precisa trabalhar o mental do time e pontuou a importância do Cruzmaltino ter equilíbrio durante toda a partida.

"Não é a primeira vez que acontece. É algo que tenho que trabalhar muito: o mental desse time. Quando toma um gol, parece que tudo acabou. A gente trabalha para não tomar gol e para fazer. O adversário também. O gol faz parte. Tem que se manter firme, forte. A gente meio que se entrega. Esse é um trabalho diretamente meu. Vamos melhorar. Precisamos buscar esse equilíbrio", ponderou o treinador.

O Vasco, porém, não terá muito tempo para trabalhar a parte mental. Afinal, o Cuzmaltino já vai encarar o Nova Iguaçu, quarta-feira, pela segunda fase da Copa do Brasil, em jogo único, também no Niltão. Um duelo em que 'sentir o gol' do adversário pode custar caro. E Carille sabe do desafio que terá contra a Laranja Mecânica.

"É uma equipe que fez um bom campeonato ano passado, sendo vice-campeão estadual. Muitos jogadores continuam. Se eu não me engano tinham sete jogadores nesse jogo (da Taça Guanabara 2025) contra o Vasco que permaneceram. Temos que olhar para nós, estudar bastante e passar tudo para os nossos jogadores da parte ofensiva e defensiva para que eles possam desenvolver em campo", explicou.

NOVO GÁS PARA O ATAQUE

No clássico de sábado, o técnico teve os atacantes Benjamin Garre, Loide Augusto e Nuno Moreira à disposição. Opções que podem dar um novo gás para o ataque também na Copa do Brasil. Os dois primeiros entraram no segundo tempo contra o Flamengo, já o último não saiu no banco. Na coletiva, Carille explicou a escolha por não iniciar com nenhum deles.

"(Eles) Vêm de um clima frio. Se coloca para iniciar, não sei nem se termina o primeiro tempo. São jogadores de qualidade, mas vão ter que passar por uma adaptação".